Приложение Утверждена в составе ООП ООО Приказ № 104 от 28.08.2025

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

# по учебному предмету «Музыка»

2,4,5 класс

1 вариант

(для обучающихся с интеллектуальными нарушениями)

## ОГЛАВЛЕНИЕ

I.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	,
II.	СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ5	,
II.	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫОшибка! Закладка не определена.	,
IV	ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ17	,

#### І. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее ФАООП УО (вариант 1)), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (https://clck.ru/33NMkR).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Музыка» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 3 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 33 часа в год (1 час в неделю).

ФАООП УО (вариант 1) определяет цель и задачи учебного предмета «Музыка».

Цель обучения - приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи обучения:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства
   и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными
   знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;

- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности;
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника;
- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 3 классе определяет следующие задачи:

- воспитание интереса к музыкальному искусству через слушание музыкальных произведений народной, композиторской, детской, классической и современной о природе, детстве, труде, профессиях, школьной жизни, общественных явлениях;
- формирование умения спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
- формирование умения выражать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера;
- формирование умения кратко (двумя, тремя предложениями)
   передавать внутреннее содержание музыкального произведения;
- формирование умения различать разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня, веселая, грустная, спокойная мелодия);
- формирование умения узнавать прослушанные ранее песни по вступлению;
- формирование умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

- формирование навыков пения соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);
- формирование навыков певческого дыхания (по сигналу учителя брать дыхание перед началом фразы; формирование навыков экономного выдоха);
- знакомство с новыми музыкальными инструментами и их звучанием (балалайка, саксофон, виолончель);
- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации;
- воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основы самооценки.

## **II.** СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

В результате освоения программы по предмету «Музыка» во 2 классе, у обучающихся развивается интерес к музыкальной культуре, музыкальному исполнительству, формируется умение анализировать музыкальный материал (услышанное, исполненное), умение выделять в нем части, определять основные средства музыкальной выразительности: динамические оттенки (громко, тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); высоту звука (низкий, средний, высокий), характер звуковедения (плавно, отрывисто), эмоционально передавать содержание произведений, развивается навык игры на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; ложки).

### Содержание разделов

No	Hannaman dan san san san san san san san san san s	Количество	Контрольные
п/п	Название раздела, темы	часов	работы
1.	Здравствуй музыка	2	-
2.	Урожай собирай	8	-

3.	Новогодний хоровод	8	-
4.	Защитники Отечества	3	-
5.	Маме песню мы споем	3	-
6.	Дружба крепкая	4	-
7.	Вот оно, какое наше лето	6	-
	Итого	34	-

#### І. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

#### Личностные:

- формирование способности к осмыслению социального окружения,
   своего места в нем, принятию соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- развитие навыков коммуникации и принятых норм социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными навыками;
- формирование навыков проявления доброжелательности,
   эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
  - воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств.

## Предметные:

## Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;
  - пение с инструментальным сопровождением (с помощью педагога);
  - протяжное пение гласных звуков;

- различение вступления, окончания песни;
- передача метроритма мелодии (хлопками);
- различение музыкальных произведений по содержанию и характеру (веселые, грустные и спокойные);
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании.

## Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
  - правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
  - передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру
   музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
  - ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение основных средств музыкальной выразительности:
   динамические оттенки (громко, тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); высота звука (низкий, средний, высокий), характер звуковедения (плавно, отрывисто);
- формирование представления обо всех включенных в программу музыкальных инструментах и их звучании (арфа, рояль, пианино, балалайка, баян, барабан, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка, орган).

### Система оценки достижений

Оценка предметных результатов по музыке во 2 классе основана на индивидуального дифференцированного принципах И подходов, объективности оценки, раскрывающей динамику достижений качественных изменений В психическом И социальном обучающихся; единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания, что сможет обеспечить объективность оценки в разных образовательных организациях.

На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем педагогического работника, но и с определенной долей взаимодействии самостоятельности во c учителем одноклассниками. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объёму и элементарные по содержанию знания и умения выполняют коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определённую роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- -0 баллов нет фиксируемой динамики;
- -1 балл минимальная динамика;
- -2 балла удовлетворительная динамика;
- -3 балла значительная динамика.

Результаты обучения на уроке музыки во 2 классе оцениваются со второго полугодия по пятибалльной системе и дополняются устной характеристикой ответа. На уроках проверяется и оценивается:

1) умение обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) слушать музыкальные произведения (установка слушателя),

давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности;

- 2) умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания;
  - 3) знание музыкальной литературы;
  - 4) владение вокально-хоровыми навыками.

### 1. Слушание музыки

Оценка «5» - установка слушателя выполнена полностью; правильный и полный ответ включает в себя характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, возможна помощь учителя.

Оценка «4» - установка слушателя выполнена не полностью; ответ правильный, но неполный, включает в себя характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, много наводящих вопросов учителя.

Оценка «3» - установка слушателя почти не выполнена; ответ правильный, но неполный или односложный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, много наводящих вопросов учителя.

#### Оценка «2» - не ставится

## 2. Хоровое пение

**Оценка** «5» знание мелодической линии и текста песни; чистое интонирование и ритмически точное исполнение; выразительное исполнение.

Оценка «4» - знание мелодической линии и текста песни; в основном чистое интонирование и ритмически правильное исполнение; пение недостаточно выразительное.

**Оценка** «**3**» - допускаются небольшие неточности в исполнении мелодии и текста песни; неуверенное, не вполне точное, фальшивое интонирование, есть ритмические неточности; пение невыразительное.

### Оценка «2» - не ставится

В результате освоения программы по предмету «Музыка» в 4 классе, обучающихся развивается интерес К музыкальной культуре, формируются основы музыкальной музыкальному исполнительству, грамотности, умение анализировать музыкальный материал (услышанное, исполненное), выделять в нем части, определять жанровую основу, основные средства музыкальной выразительности: динамические оттенки (очень тихо, тихо, не очень громко, громко, очень громко), особенности темпа (очень медленно, медленно, умеренно, быстро, очень быстро), высоту звука (низкий, средний, высокий), характер звуковедения (плавно, отрывисто); развивается умение воплощать собственные эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение, музыкально-ритмические движения, игра на ударношумовых музыкальных инструментах, участие В музыкальнодидактических играх).

#### Содержание разделов

№	Истрания вознача долги	Количество	Контрольные
п/п	Название раздела, темы	часов	работы
1.	Здравствуй музыка	2	-
2.	Без труда не проживешь	8	-
3.	Будьте добры	7	-
4.	Моя Россия	9	-
5.	Великая Победа	3	-
6.	Мир похож на цветной луг	5	-
	Итого	34	-

#### Система оценки достижения

Оценка предметных результатов по музыке в 4 классе основана на дифференцированного принципах индивидуального И подходов, объективности оценки, раскрывающей динамику достижений изменений В психическом И социальном качественных обучающихся; единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания, что сможет обеспечить объективность оценки в разных образовательных организациях.

На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем педагогического работника, но и с определенной долей взаимодействии самостоятельности во cучителем одноклассниками. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объёму и элементарные по содержанию знания и умения выполняют коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определённую роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов нет фиксируемой динамики;
- 1 балл минимальная динамика;
- 2 балла удовлетворительная динамика;
- 3 балла значительная динамика.

Результаты обучения на уроке музыки оцениваются по пятибалльной системе и дополняются устной характеристикой ответа. На уроках проверяется и оценивается:

- 1) умение обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности;
- 2) умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания;
  - 3) знание музыкальной литературы;
  - 4) владение вокально-хоровыми навыками.
    - 1. Слушание музыки

Оценка «5» - установка слушателя выполнена полностью; правильный и полный ответ включает в себя характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, возможна помощь учителя.

Оценка «4» - установка слушателя выполнена не полностью; ответ правильный, но неполный, включает в себя характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, много наводящих вопросов учителя.

Оценка «3» - установка слушателя почти не выполнена; ответ правильный, но неполный или односложный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, много наводящих вопросов учителя.

Оценка «2» - не ставится

2. Хоровое пение

Оценка «5» - знание мелодической линии и текста песни; чистое интонирование и ритмически точное исполнение; выразительное исполнение.

**Оценка** «**4**» - знание мелодической линии и текста песни; в основном чистое интонирование и ритмически правильное исполнение; пение недостаточно выразительное.

Оценка «3» - допускаются небольшие неточности в исполнении мелодии и текста песни; неуверенное, не вполне точное, фальшивое интонирование, есть ритмические неточности; пение невыразительное.

#### Оценка «2» - не ставится

В результате освоения программы по предмету «Музыка» в 5 классе у обучающихся развивается интерес к музыкальной культуре, музыкальному исполнительству через знакомство с лучшими произведениями великих композиторов, формируются собственные музыкальные предпочтения, углубляются знания музыкальной грамотности: основ умения анализировать музыкальный материал, выделять в нем части, определять жанровую основу, основные средства музыкальной выразительности, динамические оттенки (очень тихо, тихо, не очень громко, громко, очень громко), особенности темпа (очень медленно, медленно, умеренно, быстро, очень быстро), высоту звука (низкий, средний, высокий), характер звуковедения (плавно, отдельно, отрывисто); развивается воплощать собственные эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение, музыкально-ритмические движения, игра на ударно-шумовых музыкальных инструментах, участие в музыкально-дидактических играх).

#### Содержание разделов

No	Исерение вернене теми	Количество	Контрольные
п/п	Название раздела, темы	часов	работы
1.	Здравствуй музыка	2	-
2.	Из чего наш мир состоит	5	-
3.	Учиться надо весело	4	-
4.	Кабы не было зимы	4	-
5.	Прекрасное далеко	3	-
6.	Ты не бойся мама	5	-

7.	Огонек	5	-
8.	С нами, друг!	6	-
	Итого	34	-

#### Система оценки достижения

Оценка предметных результатов по музыке в 5 классе основана на дифференцированного принципах индивидуального И подходов, объективности раскрывающей оценки, динамику достижений качественных изменений психическом И социальном обучающихся; единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания, что сможет обеспечить объективность оценки в разных образовательных организациях.

На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем педагогического работника, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов нет фиксируемой динамики;
- 1 балл минимальная динамика;
- 2 балла удовлетворительная динамика;
- 3 балла значительная динамика.

Усвоенные обучающимися даже незначительные по объёму и элементарные по содержанию знания и умения выполняют коррекционноразвивающую функцию, поскольку они играют определённую роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

Результаты обучения на уроке музыки оцениваются по пятибалльной системе и дополняются устной характеристикой ответа. На уроках проверяется и оценивается:

- 1) умение обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности;
- 2) умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания;
  - 3) знание музыкальной литературы;
  - 4) владение вокально-хоровыми навыками.
    - 1. Слушание музыки

Оценка «5» - установка слушателя выполнена полностью; правильный и полный ответ включает в себя характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, возможна помощь учителя.

Оценка «4» - установка слушателя выполнена не полностью; ответ правильный, но неполный, включает в себя характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, много наводящих вопросов учителя.

Оценка «3» - установка слушателя почти не выполнена; ответ правильный, но неполный или односложный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, много наводящих вопросов учителя.

#### Оценка «2» - не ставится

#### 2. Хоровое пение

Оценка «5» - знание мелодической линии и текста песни; чистое интонирование и ритмически точное исполнение; выразительное исполнение.

**Оценка** «**4**» - знание мелодической линии и текста песни; в основном чистое интонирование и ритмически правильное исполнение; пение недостаточно выразительное.

**Оценка** «**3**» - допускаются небольшие неточности в исполнении мелодии и текста песни; неуверенное, не вполне точное, фальшивое интонирование, есть ритмические неточности; пение невыразительное.

Оценка «2» - не ставится

## IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (2 класс, 1 час в неделю)

V.	No	Тема предмета	Кол-во	Программное содержание	Дифференциация	видов деятельности
	1 //	часов	1 1	Минимальный уровень	Достаточный уровень	
1.		«Здравствуй	1	Повторение правил	Под контролем учителя	Выполняют правила
		музыка».		поведения на уроках музыки.	выполняют правила	поведения на уроках музыки.
		Вводный урок		Работа с учебником.	поведения на уроках	Показывают и называют
				Знакомство с учебником	музыки.	условные обозначения.
				(разделы учебника и	Рассматривают и	Самостоятельно показывают и
				условные обозначения).	показывают условные	называют музыкальные
				Повторение изученных	обозначения, по	инструменты, различают на
				музыкальных инструментов.	изображению узнают	слух.
				Слушание изученных в 1-ом	музыкальные инструменты.	Показывают эмоциональный
				классе музыкальных	Показывают	отклик на музыкальное
				произведений.	эмоциональный отклик на	произведение, узнают и
				Хоровое пение.	знакомое музыкальное	называют его.
				Повторение изученной в 1-	произведение.	Поют песню по памяти вместе
				ом классе «Песенки	Подпевают отдельные	с учителем, соблюдая
				Крокодила Гены» (музыка В.	звуки и фразы с помощью	мелодию и ритм
				Шаинского, слова А.	учителя	
				Тимофеевского)		
2.		«Улыбка» из	1	Повторение правил	Под руководством учителя	Выполняют правила пения.
		мультфильма		певческой установки и	выполняют правила пения.	Правильно стоят, сидят во
		«Крошка Енот»,		певческого дыхания.	Правильно стоят, сидят во	время пения.
		музыка В.		Работа с учебником.	время пения.	Рассматривают иллюстрации с
		Шаинского, слова		Знакомство обучающихся с	Рассматривают	изображением арфы,
		М. Тимофеевского		музыкальным инструментом	иллюстрации с	называют отличия от ранее
		Повторение правил		– арфа.	изображением арфы,	изученных инструментов,
		пения		Слушание музыки - «Вальс»	отличают арфу от ранее	определяют на слух звучание
				А.К. Глазунова.	изученных инструментов.	арфы.

			Хоровое пение - «Улыбка» из мультфильма «Крошка Енот», музыка В. Шаинского, слова М. Тимофеевского. Выполнение музыкальноритмических движений игры «Руки кверху поднимаем»	Слушают, показывают эмоциональный отклик на произведение. Подпевают повторяющиеся звуки, слоги и слова. Повторяют движения музыкально - ритмической игры за учителем	Слушают, показывают эмоциональный отклик на произведение, дают эмоциональную характеристику музыке, узнают звучание музыкальных инструментов. Поют музыкальные фразы на одном дыхании, воспроизводят мелодию и слова произведения. Принимают активное участие в музыкально - ритмической игре, повторяют движения самостоятельно
3.	Урожай собирай! Русская народная песня «На горе-то калина»	1	Повторение правил пения и дыхания. Упражнение «Я подую». Разучивание русской народной песни «На горе-то калина». Ритмическое упражнение «Корова». Динамические оттенки - понятия «громко» и «тихо»	Повторяют действия за учителем. Подпевают отдельные слова и звуки, пытаются воспроизводить мелодию. Выполняют движения под чтение стихотворения учителем, произносят звук «Му-у» громко или тихо, повторяя за учителем	Повторяют действия за учителем, а затем самостоятельно. Запоминают и повторяют с учителем. Воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка. Выполняют движения, проговаривая с учителем слова игры, произносят звук «Му-у» громко или тихо по инструкции учителя

4.	Знакомство с	1	Слушание музыки:	Слушают музыку.	Слушают музыку.
	высокими и		«Жаворонок», А. Рамирес в	Показывают	Показывают эмоциональный
	низкими звуками		обр. П. Мориа».	эмоциональный отклик на	отклик на музыкальное
			Знакомство с высокими и	музыкальное произведение.	произведение, отвечают на
			низкими звуками.	Рассматривают	вопросы учителя о характере
			Работа с учебником:	иллюстрацию. Определяют	музыки.
			знакомство с понятием	визуально «много	Определяют высокие и низкие
			«оркестр».	музыкальных	звуки.
			Техническая работа над	инструментов»	Рассматривают иллюстрацию,
			русской народной песни «На	Подпевают отдельные	отвечают на вопросы учителя,
			горе-то калина».	звуки, слова.	запоминают понятие
			Ритмическое упражнение	Выполняют движения и	«оркестр».
			«Корова».	произносят звук «Му-у»	Повторяют и выразительно
			Повторение понятий	громко и тихо под	поют ранее выученные
			«громко» и «тихо»	контролем учителя	куплеты, запоминают и
			Мромкол и «тихол	ROTTPOSIEM Y INTESIM	повторяют с учителем новые
					фразы, воспроизводят
					мелодию и слова.
					Выполняют движения и
					пропевают звук «Му-у»
					громко и тихо, проговаривая
					слова игры

5.	Русская народная песня «Каравай»	1	Повторение правил пения и певческого дыхания. Упражнение «Я подую» Хоровое пение. Исполнение русской народной песни «На горе-то калина». Работа с учебником. Работа с иллюстрацией «Каравай». Разучивание русской народной песни «Каравай»	Повторяют действия за учителем. Подпевают отдельные звуки, слова, повторяющиеся фразы. Рассматривают иллюстрацию. Слушают, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение	Повторяют действия за учителем, а затем самостоятельно. Повторяют и выразительно поют, воспроизводят мелодию и слова песни. Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы учителя. Повторяют за учителем слова, пропевают разученную песню
6.	Знакомство с понятием «Ансамбль»	1	Работа с учебником. Знакомство с понятием «ансамбль». Ритмическая игра- упражнение «Жук». Слушание песни «Добрый жук», музыка А. Спадавеккиа, слова Е. Шварца. Техническая работа над русской народной песней «Каравай». Ритмический ансамбль	Рассматривают иллюстрацию. Определяют визуально несколько исполнителей. Выполняют движения игры, повторяя их за учителем. Слушают, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Слушают, узнают песню, повторяют за учителем ритм на детских музыкальных инструментах	Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы учителя, понимают значение «ансамбль». Активно принимают участие в игре, повторяют слова и движения за учителем. Слушают, отвечают на вопросы, описывают характер песни и содержание. Пропевают, повторяют ритм на детских музыкальных инструментах за учителем и самостоятельно

7.	«Неприятность эту мы переживём», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта	Исполнение русской народной песни «Каравай» с ритмическим ансамблем. Прослушивание песни «Неприятность эту мы переживём», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. Упражнение «Два кота». Хоровое пение изученных в разделе песен	Подпевают и повторяют за учителем ритм на детских музыкальных инструментах. Слушают песню, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопрос о характере песни. Выполняют движения упражнения-игры, повторяя их за учителем и слушая стихотворный текст. Пропевают повторяющиеся	Поют песню и играют ранее выученный ритм на детских музыкальных инструментах. Слушают песню. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопросы учителя о характере и содержании песни. Ритмично выполняют движения упражнения-игры, повторяя их за учителем и самостоятельно. Мелодически и ритмически правильно поют песни
8.	«Огородная- хороводная», музыка А. Можжевелова, слова А. Пассовой	Повторение упражнения «Два кота». Слушание песни «Кашалотик», музыка Р. Паулса, слова И. Резника. Работа с учебником - иллюстрация «Огород». Хоровое пение. Разучивание песни «Огородная», музыка А. Можжевелова, слова А. Пассовой	слова и фразы Выполняют движения упражнения-игры, повторяя их за учителем, слушая стихотворный текст. Слушают песню, определяют характер музыки. Рассматривают рисунок, называют овощи. Выполняют правила пения под контролем учителя. Прослушивают и разучивают песни по	Самостоятельно, ритмично со словами выполняют движения упражнения-игры. Слушают песню, отвечают на вопросы о характере и содержании песни, придумывают движения под эту музыку. Рассматривают рисунок, рассказывают, что на нем изображено и для чего. Повторяют правила пения. Правильно стоят (сидят), берут дыхание, начинают и

			фразам, пропевают повторяющиеся фразы	заканчивают пение. Прослушивают и разучивают песни по фразам, поют песни с учителем
9.	Музыкальные инструменты — флейта	Музыкальные инструменты — флейта. Техническая работа над песней «Огородная-хороводная». Слушание музыки - «Шутка» И.С. Баха. Русская народная песнятанец «Заинька»	Рассматривают, по изображению узнают флейту и другие изученные музыкальные инструменты. Пропевают песни по строкам с учителем. Самостоятельно пропевают повторяющиеся фразы песни. Слушают и с помощью учителя определяют характер музыки, показывают по картинке солирующий музыкальный инструмент. Повторяют за учителем движения, подпевают повторяющиеся концы фраз	Рассматривают, показывают, называют флейту и другие изученные музыкальные инструменты, различают их на слух. Поют песню с учителем и самостоятельно, интонируя мелодию и соблюдая ритмический рисунок. Слушают и самостоятельно определяют характер музыки, показывают и называют солирующий музыкальный инструмент. Повторяют движения, показанные учителем, выразительно и ритмически правильно исполняют песнютанец
10.	Обобщение по теме	Повторение правил правильной вокальной	Выполняют задания, повторяют песни,	Выполняют задания самостоятельно,
	«Здравствуй музыка»	установки и певческого дыхания. Повторение изученных песен и упражнений об осени	упражнения и движения с помощью учителя	эмоционально, мелодически и ритмически правильно. Отвечают на вопросы

11.	«Новогодний	1	Беседа о времени года «зима».	Рассматривают	Рассматривают иллюстрацию,
	хоровод»		Работа с учебником.	иллюстрацию, находят	называют предметы,
	Русская народная		Хоровое пение:	предметы, относящиеся к	относящиеся к зимним
	песня «Как на		слушание и разучивание	зимним праздникам.	праздникам, и называют их
	тоненький ледок»		русской народной песни «Как	Подпевают отдельные или	назначение.
			на тоненький ледок».	повторяющиеся звуки, слова,	Осмысленно поют с
			Работа над напевным	концы фраз.	протяжностью гласные.
			звучанием.	Выполняют задания учителя,	Выполняют задания учителя,
			Шумовой оркестр – работа с	стучат ровными долями под	исполняют на инструментах
			детскими музыкальными	счет на инструментах	несложный ритмический
			инструментами		рисунок под руководством
					учителя
12.	«Колыбельная	1	Упражнение «Мишка».	Выполняют движения вместе	Ритмично выполняют движения
	медведицы»,		Хоровое пение: продолжение	с учителем.	вместе с учителем и
	музыка Е.		разучивания русской	Подпевают отдельные или	самостоятельно, проговаривая
	Крылатова, слова		народной песни «Как на	повторяющиеся звуки, слова,	слова.
	Ю. Яковлева		тоненький ледок».	концы фраз.	Слушают, показывают
			Работа над напевным	Слушают, показывают	эмоциональный отклик,
			звучанием.	эмоциональный отклик,	определяют характер песни
			Слушание музыки:	определяют настроение	плавность звучания.
			«Колыбельная медведицы»,	песни.	Выполняют задания учителя,
			музыка Е. Крылатова, слова	Выполняют задания учителя,	исполняют на инструментах
			Ю. Яковлева.	стучат ровными долями под	несложный ритмический
			Понятия «отрывистая» и	счет на инструментах	рисунок под руководством
			«плавная» музыка.		учителя
			Шумовой оркестр – работа с		
			детскими музыкальными		
			инструментами		

13.	«Новогодняя», музыка А. Филлипенко. слова Г. Бойко	1	Хоровое пение: закрепление и художественное исполнение песни русская народная песня «Как на тоненький ледок». Шумовой оркестр. Беседа о празднике Новый год. Разучивание песни «Новогодняя», музыка А.	Подпевают куплет, окончания строк, пропевают припев. Играют ровными долями на музыкальных инструментах. Слушают, дают односложные ответы. Пропевают мелодию. Повторяют музыкальные	Поют песню, интонируя мелодию, плавно, напевно. Исполняют на инструментах несложный ритмический рисунок. Слушают, называют знакомые стихи и песни, отвечают на вопросы. Пропевают мелодию,
			Филлипенко, слова Г. Бойко	фразы вместе с учителем	повторяют музыкальные фразы с учителем и самостоятельно
14.	«Возле ёлки»	1	Работа с учебником. Рассматривание иллюстрации «Возле ёлки». Беседа о новогодних традициях. Хоровое пение: продолжение разучивания песни «Новогодняя». Слушание песни «Поезд», музыка Н. Метлова, слова Т. Бабаджанян. Ритмические движения под песню «Поезд». Техническая работа над песней «Как на тоненький ледок». Закрепление понятия «плавно»	Рассматривают иллюстрацию, определяют с помощью учителя сюжет новогоднего праздника. Повторяют и пропевают мелодии с учителем. Разучивают и повторяют новые музыкальные фразы вместе с учителем. Слушают, показывают эмоциональный отклик, определяют характер песни, повторяют за учителем элементарные движения. Подпевают куплет, окончания строк, пропевают припев	Рассматривают иллюстрацию, самостоятельно определяют сюжет, отвечают на вопросы. Повторяют с учителем ранее изученные произведения, пропевают мелодии. Разучивают новые музыкальные фразы с учителем. Поют их самостоятельно. Слушают, показывают эмоциональный отклик, определяют характер песни, после разучивания самостоятельно делают движения. Осмысленно поют песню, плавно, интонируя мелодию

15.	«Песенка Деда	1	Повторение песен «Как на	Подпевают куплеты,	Осмысленно, выразительно
	Мороза», из м/ф	-	тоненький ледок» и	окончания строк, поют	поют песни целиком, плавно,
	«Дед Мороз и		«Новогодняя».	припевы, проявляют	интонируя мелодию.
	лето», музыка Е.		Упражнение «Лягушка».	эмоциональный отклик на	Разучивают движения.
	Крылатова, слова		Знакомство с понятием	произведение.	Выполняют движения
	Ю Энтина		«отрывисто».	После разучивания	самостоятельно, соответственно
			Слушание музыки «Песенка	выполняют движения	характеру содержания,
			Деда Мороза» из м/ф «Дед	упражнения, повторяя их за	проговаривая отрывисто текст
			Мороз и лето», музыка Е.	учителем.	упражнения.
			Крылатова, слова Ю Энтина	Слушают, показывают	Слушают, отвечают на вопросы
			,	эмоциональный отклик,	о характере мелодии,
				определяют характер песни с	содержании песни и её герое
				помощью учителя,	
				односложно отвечают на	
				вопросы о песне	
16.	«Новогодняя	1	Разучивание песни	Прослушивают песню в	Прослушивают песню в
	хороводная»,		«Новогодняя хороводная»,	исполнении учителя.	исполнении учителя.
	музыка А.		музыка А. Островского, слова	Повторяют музыкальные	Определяют её содержание и
	Островского, слова		Ю. Леднёва.	фразы вместе с учителем.	характер.
	Ю. Леднёва		Шумовой оркестр – игра на	Пропевают мелодию.	Повторяют музыкальные
			музыкальных инструментах.	Выполняют задания учителя,	фразы, пропевают мелодию с
			Упражнение «Лягушка».	стучат на инструментах	учителем и самостоятельно.
			Повторение понятия	ровными долями под счет.	Выполняют задания учителя,
			«отрывисто».	Выполняют движения	исполняют на инструментах
			Повторение зимних песен:	упражнения, повторяя их за	ритмический рисунок мелодии.
			русская народная песня «Как	учителем.	Правильно и самостоятельно
			на тоненький ледок»,	Подпевают, уверенно поют	выполняют движения,
			«Новогодняя»	припевы песен	проговаривая отрывисто текст
					упражнения.

					Осознанно исполняют песню,
					соблюдая мелодию и ритм
17.	«Будьте добры»,	1	Хоровое пение: повторение	Слушают, показывают	Выразительно, ритмически и
	песня из м/ф		правил певческой установки и	эмоциональный отклик,	интонационно правильно поют
	«Новогоднее		певческого дыхания.	определяют характер песни с	песню.
	приключение»,		Работа над песней	помощью учителя.	Слушают, отвечают на вопросы
	музыка А.		«Новогодняя».	Отвечают на вопросы	о характере мелодии,
	Флярковского,		Слушание музыки: «Будьте	односложно, вспоминают	содержании песни.
	слова А. Санина		добры», песня из м/ф	названия песен.	Отвечают на вопросы полным
			«Новогоднее приключение»,	Поют отдельные	ответом.
			музыка А. Флярковского,	повторяющиеся фразы,	Напевают песню
			слова А. Санина.	интонационно правильно	
			Закрепление понятий	воспроизводят мелодию	
			«плавно» и «отрывисто» на		
			основе выученных песен и		
			упражнений		
18.	Обобщение по теме	1	Повторение зимних песен и	Эмоционально участвуют в	Эмоционально участвуют во
	«Новогодний		упражнений.	действиях, поют	всех действиях.
	хоровод»		Игра на музыкальных	повторяющиеся фразы,	Поют песни целиком,
			инструментах – шумовой	припевы, воспроизводят	воспроизводят мелодию и ритм,
			оркестр.	простые движения и ровный	правильно распределяют
			Исполнение русской народной	ритм с помощью учителя	дыхание
			песни «Как на тоненький		
			ледок», «Новогодняя»		
19.	«Защитники	1	Беседа о празднике «День	Слушают учителя,	Рассматривают иллюстрации,
	Отечества».		защитника Отечества».	односложно отвечают на	называют предметы и людей,
	«Песня о		Работа с учебником,	вопросы.	определяют их отношение к
	пограничнике»		иллюстрацией.	Рассматривают	празднику.
	музыка С.		Хоровое пение: разучивание	иллюстрации.	Запоминают и повторяют с
			«Песня о пограничнике»,		учителем, воспроизводят

	Бугославского,	музыка С. Бугославского,	Запоминают, подпевают	мелодию и слова разученного
	слова О. Высотской	слова О. Высотской.	учителю отдельные слова и	отрывка.
		Ритмическое упражнение	фразы, воспроизводят	Выполняют движения
		«Солдатик».	мелодию с помощью	самостоятельно, соответственно
		Слушание музыки «Марш	учителя.	бодрому характеру содержания,
		деревянных солдатиков» П.И.	Выполняют движения	проговаривая слова.
		Чайковского	упражнения, повторяя за	Слушают, отвечают
			учителем.	на вопросы о характере музыки,
			Слушают, показывают	содержании и её героях
			эмоциональный отклик,	
			односложно отвечают на	
			вопросы о произведении	
20.	Высокие и низкие 1	Хоровое пение: продолжение	Поют выученный фрагмент с	Поют выученный фрагмент с
	звуки. «Марш» из	разучивания «Песня о	учителем, слушают новый	учителем и самостоятельно.
	сказки «Петя и	пограничнике».	куплет и пропевают по	Слушают, запоминают и
	волк» С.С.	Упражнение «Аты-баты».	строкам вместе с учителем.	повторяют самостоятельно
	Прокофьева	Слушание музыки: «Марш» из	Смотрят, повторяют за	новый куплет.
		сказки «Петя и волк» С.С.	учителем движения, делают	Смотрят, повторяют движения,
		Прокофьева.	перестроения под контролем	показанные учителем,
		Повторение понятий	учителя.	ритмически правильно
		«высокие» и «низкие» звуки.	Слушают, показывают	выполняют движения и
		Работа с учебником,	эмоциональный отклик,	перестроения.
		иллюстрацией к сказке «Петя	определяют настроение	Слушают, определяют характер
		и волк»	музыки.	музыки, определяют «высокие»
			Определяют с помощью	и «низкие» звуки.
			учителя высоту звука.	Рассматривают иллюстрацию,
			Слушают учителя,	называют животных и людей и
			рассматривают	звуки, которые они издают
			иллюстрацию. Односложно	
			отвечают на вопросы	

21.	«Аты-баты»	1	Хоровое пение: исполнение	Поют музыкальные фразы и	Поют песню целиком,
	(TIBI GUIDI)	•	«Песня о пограничнике».	куплет полностью с	правильно дышат,
			Слушание музыки:	помощью учителя.	воспроизводят мелодию и ритм,
			«Итальянская полька» С.В.	Слушают произведение,	распределяют дыхание.
			Рахманинова.	показывают эмоциональный	Осознанно слушают
			Понятия «быстрый темп»,	отклик, с помощью учителя	произведение, определяют
			«короткие звуки».	определяют характер	настроение музыки,
			Упражнение «Аты-баты»	музыки.	характеризуют произведение.
			J iipakiieiiiie (d iibi Gaibi)	Повторяют за учителем	Ритмически правильно
				движения, делают	выполняют движения и
				перестроения под контролем	перестроения
				учителя	inspectification.
22.	«Маме песню мы	1	Беседа о празднике	Слушают учителя,	Рассматривают иллюстрации,
	споём».		«Международный женский	односложно отвечают на	называют предметы и людей,
	«Мы поздравляем		день». Работа с учебником,	вопросы.	определяют их отношение к
	маму», музыка В.		иллюстрацией.	Рассматривают	празднику.
	Сорокина, слова Р.		Хоровое пение:	иллюстрации.	Запоминают и повторяют с
	Красильщиковой		разучивание произведения	Запоминают, подпевают	учителем песню, воспроизводят
			«Мы поздравляем маму»,	учителю отдельные слова и	чисто мелодию и слова
			музыка В. Сорокина, слова Р.	фразы, интонационно близко	разученного отрывка.
			Красильщиковой.	воспроизводят мелодию.	Слушают, отвечают на вопросы
			Слушание песни	Слушают, показывают	о характере песни, содержании,
			«Неваляшки», музыка 3.	эмоциональный отклик,	её героях.
			Левиной, слова 3. Петровой.	односложно отвечают на	Выполняют движения
			Ритмическое упражнение-	вопросы о произведении.	самостоятельно, соответственно
			танец «Неваляшки»	Выполняют движения	характеру музыки, ритмично
				упражнения, повторяя за	проговаривая слова
				учителем	

23.	«Мамин праздник», 1	Хоровое пение: повторение	Пропевают песню по	Поют песню с учителем
	музыка Ю.	песни «Мы поздравляем	строкам вместе с учителем	самостоятельно, правильно
	Гурьева, слова С.	маму».	интонационно близко к	интонационно и ритмически,
	Вигорова	Слушание музыки: пьеса	мелодии.	передают ее характер.
	_	«Лебедь» К. Сен-Санса.	Осознанно слушают,	Осознанно слушают,
		Понятия «медленный темп»,	показывают эмоциональный	определяют настроение музыки,
		«долгие звуки», «напевная	отклик, с помощью учителя	характеризуют произведение
		мелодия».	определяют характер	наличием долгих звуков.
		Упражнение «Лебеди».	музыки.	Различают понятия «медленный
		Разучивание песни «Мамин	Смотрят, повторяют за	темп», «спокойная, напевная
		праздник», музыка Ю.	учителем движения, делают	мелодия».
		Гурьева, слова С. Вигорова	перестроения под контролем	Правильно самостоятельно
			учителя.	выполняют движения и
			Запоминают, подпевают	перестроения.
			отдельные слова и фразы,	Запоминают мелодию и текст,
			интонационно близко	воспроизводят чисто мелодию и
			воспроизводят мелодию	слова песни
24.	Обобщающий урок 1	Хоровое пение: исполнение	Поют музыкальные фразы и	Поют песню целиком,
	по теме «Маме	песни «Мамин праздник».	песню полностью с	правильно дышат,
	песню мы споём»	Слушание музыки:	помощью учителя.	воспроизводят мелодию и ритм,
		«Свадебный марш» Ф.	Осознанно слушают,	распределяют дыхание.
		Мендельсона.	показывают эмоциональный	Осознанно слушают,
		Упражнение «Жаба».	отклик на произведение.	определяют настроение музыки,
		Исполнение песни «Мы	С помощью учителя	отвечают на вопросы по
		поздравляем маму»	определяют характер	содержанию музыки.
			музыки.	Уверенно, ритмически
			Повторяют за учителем	правильно повторяют
			движения упражнения.	движения, проговаривают
			Пропевают песню по	слова.
			строкам вместе с учителем.	

				Поют всю песню	Поют песню самостоятельно,
				интонационно близко к	интонационно и ритмически
				мелодии с помощью учителя	правильно, эмоционально
					передают характер песни
25.	«Дружба крепкая»	1	Беседа о дружбе, друзьях и их	Слушают учителя,	Слушают учителя, отвечают на
	«Улыбка»,		значении в жизни человека.	односложно отвечают на	вопросы полным
	музыка В.		Работа с учебником,	вопросы.	предложением.
	Шаинского, слова		иллюстрацией.	Рассматривают	Рассматривают иллюстрации,
	М. Пляцковского		Слушание песни «Улыбка»,	иллюстрации.	рассказывают о своём
	,		музыка В. Шаинского, слова	Слушают произведение,	понимании дружбы.
			М. Пляцковского.	показывают эмоциональный	Слушают, отвечают на вопросы
			Хоровое пение: разучивание	отклик.	о характере песни, содержании,
			песни «Улыбка».	Запоминают, подпевают	её героях.
			Шумовой оркестр – игра на	учителю отдельные слова и	Запоминают и повторяют с
			детских инструментах	фразы песни, интонационно	учителем песню.
			••	близко воспроизводят	Воспроизводят чисто мелодию
				мелодию.	и слова разученного отрывка.
				Выполняют задания учителя,	Выполняют задания учителя,
				стучат на инструментах	исполняют на инструментах
				ровными долями под счет	ритмический рисунок мелодии
26.	«Настоящий друг»,	1	Повторение правил пения.	Поют выученный фрагмент с	Поют выученный фрагмент с
	музыка Б.		Хоровое пение: техническая	учителем, слушают новый	учителем и самостоятельно.
	Савельева, слова		работа над песней «Улыбка».	куплет и пропевают по	Слушают, запоминают и
	М. Пляцковского		Ритмическое упражнение	строкам вместе с учителем, в	повторяют самостоятельно
			«Баран».	унисон, интонационно	новый куплет в унисон
			Слушание музыки: песня	близко к мелодии.	интонационно чисто.
			«Когда мои друзья со мной»,	Слушают стихотворение,	Слушают стихотворение,
			музыка В. Шаинского, слова	выполняют движения с	повторяют движения
			М. Танича.	помощью учителя.	ритмически правильно и

		Разучивание песни	Слушают, определяют	самостоятельно, проговаривая
		«Настоящий друг», музыка Б.	настроение музыки.	текст.
		Савельева, слова М.	Определяют темп песни с	Слушают, определяют характер
		Пляцковского.	помощью наводящих	прозвучавшей музыки,
			вопросов.	определяют темп песни.
			Запоминают и подпевают	Запоминают мелодию и текст,
			учителю отдельные слова и	повторяют ее с учителем и
			фразы песни, интонационно	самостоятельно исполняют в
			близко воспроизводят	унисон мелодию со словами
			мелодию	
27.	Оркестр детских 1	Повторение правил пения.	Слаженно и эмоционально	Выразительно, слаженно и
	инструментов	Хоровое пение:	поют разученные песни	эмоционально исполняют
		Техническая работа над	вместе с учителем.	разученные песни.
		песней «Улыбка» и	Выполняют задания учителя,	Выполняют задания учителя,
		«Настоящий друг».	стучат на инструментах	исполняют на инструментах
		Шумовой оркестр – игра на	ровными долями под счет.	ритмический рисунок,
		детских инструментах под	Повторяют за учителем и	показанный учителем.
		песню «Улыбка».	ритмично делают простые	Повторяют ранее выученные
		Повторение ритмического	движения	движения, выполняют
		упражнения «Баран»		движения ритмически
				правильно и проговаривают
				текст
28.	Обобщающий урок 1	Повторение песен о дружбе:	Поют музыкальные фразы	Поют песни целиком
	по теме «Дружба	«Улыбка». музыка В.	самостоятельно.	самостоятельно.
	крепкая»	Шаинского, слова М.	Поют песни полностью,	Правильно дышат,
		Пляцковского;	близко интонируя мелодию и	распределяют дыхание,
		«Настоящий друг», музыка Б.	точно ритмически с	интонируют мелодию и точно
		Савельева, слова М.	помощью учителя.	соблюдают ритм.
		Пляцковского.	Берут дыхание в начале	Выполняют движения и
			фразы.	перестроения самостоятельно

29.	Вот оно какое,	1	Повторение ритмических упражнений «Неваляшки» и «Баран»  Беседа о времени года «лето».	Повторяют движения упражнений вместе с учителем Рассматривают	Рассматривают иллюстрацию,
	наше лето! Русская народная песня «Бабушкин козлик»		Работа с учебником.  Хоровое пение: русская народная песня «Бабушкин козлик» - разучивание.  Упражнение «Козёл»  Слушание музыки: «Менуэт»  Л. Боккерини.  Характеристика танца	иллюстрацию, называют предметы, относящиеся к лету. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию. Смотрят, повторяют за учителем движения, делают перестроения под контролем учителя. Осознанно слушают, показывают эмоциональный отклик, с помощью учителя определяют торжественный характер музыки, быстрый темп, отрывистое звучание	называют предметы и ситуации, относящиеся к лету, объясняют их значение. Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят чисто мелодию и слова разученного отрывка. Повторяют движения, показанные учителем. Правильно и самостоятельно выполняют движения и перестроения, проговаривая слова. Осознанно слушают, определяют торжественный характер, быстрый темп музыки, определяют отрывистое звучание, короткие и длинные звуки. Отвечают на вопросы о произведении

30.	«Если добрый ты»,	1	Хоровое пение: повторение	Пропевают по строкам	Поют песни с учителем и
	музыка Б.		песни «Бабушкин козлик».	вместе с учителем.	самостоятельно.
	Савельева, слова		Слушание музыки: песня	Эмоционально поют всю	Правильно интонационно и
	М. Пляцковского		«Волшебный цветок», музыка	песню с учителем	ритмически, эмоционально
			Ю. Чичкова, слова М.	интонационно близко к	передают характер песни.
			Пляцковского.	мелодии и достаточно чётко	Осознанно слушают,
			Упражнение «Улитка».	ритмически.	самостоятельно определяют
			Разучивание песни «Если	Осознанно слушают, с	лирическое настроение музыки,
			добрый ты», музыка Б.	помощью учителя	характеризуют произведение.
			Савельева, слова М.	определяют лирический	Повторяют движения,
			Пляцковского	характер музыки, спокойный	показанные учителем, и
				темп, плавность мелодии.	правильно самостоятельно
				Смотрят, повторяют за	выполняют движения в ритме
				учителем движения в ритме	стихотворения.
				стихотворения.	Запоминают мелодию и текст,
				Запоминают, подпевают	повторяют с учителем.
				учителю отдельные слова и	Воспроизводят чисто мелодию
				фразы, интонационно близко	песни со словами
				воспроизводят мелодию	
31.	Шумовой оркестр	1	Повторение правил пения.	Слаженно и эмоционально	Выразительно, слаженно и
			Хоровое пение:	поют разученные песни	эмоционально исполняют
			техническая работа над песней	вместе с учителем.	разученные песни.
			«Бабушкин козлик» и «Если	Выполняют задания учителя,	Выполняют задания учителя,
			добрый ты».	стучат на инструментах	исполняют на инструментах
			Шумовой оркестр – игра на	ровными долями.	ритмический рисунок,
			детских инструментах под	Ритмично, в	показанный учителем.
			песню «Бабушкин козлик».	соответствующем темпе,	Повторяют ранее выученные
			Повторение ритмических	делают простые движения,	движения, выполняют
			упражнений «Козел» и	повторяя их за учителем	движения ритмически
			«Улитка».		правильно в соответствующем

			Закрепление понятий о темпе «медленно», «быстро»		темпе и четко проговаривают текст
32.	Музыкальные инструменты. Орган. «На крутом бережку», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта	1	Музыкальные инструменты — знакомство с органом. Слушание музыки: «Аллегро» И.С. Баха. Упражнение «По грибы». Прослушивание песни «На крутом бережку», музыка Б. Савельева. слова А. Хайта. Разучивание песни «На крутом бережку»	Рассматривают, показывают, по изображению узнают орган. Слушают, с помощью учителя определяют настроение прослушанной музыки и прозвучавший музыкальный инструмент. Называют и отличают по изображению изученные музыкальные инструменты. Смотрят, повторяют за учителем движения в ритме стихотворения. Эмоционально передают характер песни. Поют музыкальные фразы самостоятельно	Рассматривают, показывают, называют орган, узнают его звучание на слух. Осознанно слушают, самостоятельно определяют настроение музыки и прозвучавший музыкальный инструмент. Называют и отличают по изображению и звучанию изученные музыкальные инструменты. Повторяют движения, показанные учителем. Правильно самостоятельно выполняют движения в ритме стихотворения. Эмоционально передают характер песни, поют в унисон самостоятельно
33.	Урок – концерт	1	Исполнение песен, изученных в течение года: - «Улыбка», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского; - песни о дружбе; - песни- танца «Каравай»;	Слаженно и эмоционально поют разученные песни вместе с учителем. Подпевают и повторяют простые танцевальные движения за учителем.	Выразительно, слаженно и эмоционально исполняют разученные песни. Поют и выполняют танцевальные движения. Поют песню и исполняют ее на шумовых инструментах,

			- русской народной песни с	Делают перестроения под	соблюдая ритмический
			ритмическими движениями;	контролем учителя.	рисунок.
			- «Бабушкин козлик»,	Подпевают и стучат на	Ритмически правильно
			исполнение русской народной	инструментах ровными	выполняют движения и
			песни с ритмическим	долями	самостоятельно делают
			ансамблем;		перестроения, декламируя текст
			- «Аты – баты», ритмическое		стихотворения
			упражнение с		
			перестроениями;		
			- песни «Если добрый ты»,		
			музыка Б. Савельева, слова М.		
			Пляцковского		
34.	Итоговое годовое	1	Повторение летних песен.	Эмоционально поют песню в	Эмоционально передают
	занятие.		Закрепление понятий о темпе	унисон, близко интонируя	характер песни.
	Обобщение по теме		(медленно, спокойно, быстро),	мелодию и точно ритмически	Поют песни целиком в унисон
	«Вот оно какое,		высоте звуков (низкие,	воспроизводя с помощью	самостоятельно.
	наше лето!»		средние, высокие),	учителя.	Правильно дышат,
			длительности звуков	Берут дыхание в начале	распределяют дыхание, точно
			(короткий, долгий), характере	фразы.	интонируют мелодию и
			мелодии (плавно, отрывисто)	Выполняют задания учителя,	соблюдают ритм.
				стучат на инструментах	Выполняют задания учителя,
				ровными долями под счет.	точно исполняют на
				Повторяют за учителем и	инструментах ритмический
				ритмично делают простые	рисунок.
				движения	Выполняют ранее выученные
					движения ритмически
					правильно

## IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (4 класс, 1 час в неделю)

V.	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
1.	«Здравствуй музыка». Композитор и исполнитель	1	Повторение правил поведения на уроках музыки. Работа с учебником. Знакомство с учебником (разделы учебника и условные обозначения). Повторение изученных музыкальных инструментов. Слушание изученных в 3-ом классе музыкальных произведений Хоровое пение: Упражнения для распевания голоса	Под контролем учителя выполняют правила поведения на уроках музыки. Рассматривают и показывают условные обозначения, по изображению узнают музыкальные инструменты. Показывают эмоциональный отклик на знакомое музыкальное произведение. Подпевают отдельные звуки и фразы с помощью учителя	Выполняют правила поведения на уроках музыки Показывают и называют условные обозначения Самостоятельно показывают и называют музыкальные инструменты, различают на слух. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, узнают и называют его. Поют упражнения вместе с учителем, соблюдая мелодию и ритм
2.	Клавишные музыкальные инструменты: пианино, рояль, аккордеон	1	Различение музыкальных инструментов (пианино-рояль). Знакомство с музыкальным инструментом фортепьяно, аккордеон. Профессия - аккордеонист. Слушание музыки: «Либертанго» Астора Пьяццоллы в исполнение аккордеона	Рассматривают, показывают, по изображению, узнают аккордеон и другие изученные музыкальные инструменты. Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение	Рассматривают, показывают, называют аккордеон и другие музыкальные инструменты, различают их на слух. Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения.

					Определяют высокие и низкие
					звуки
3.	«Без труда не	1	Что такое труд, какие бывают	Понимают смысл	Самостоятельно читают и
	проживешь».		профессии.	прочитанных пословиц с	объясняют пословицы.
	«Без труда не		Знакомство с народными	помощью педагога.	Выполняют действия за учителем и
	проживешь»,		пословицами о труде.	Повторяют действия за	самостоятельно.
	музыка		Повторение правил пения и	учителем.	Запоминают и повторяют с
	Агафонникова,		дыхания.	Подпевают отдельные слова	учителем, воспроизводят мелодию
	слова В.		Разучивание песни «Без труда не	и звуки, воспроизводят	и слова разученного отрывка.
	Викторова и Л.		проживешь», музыка	мелодию с помощью	Запоминают и повторяют движения
	Кондрашенко		Агафонникова, слова В.	учителя.	самостоятельно
			Викторова и Л. Кондрашенко	Выполняют движения за	
			Разучивание движений к песне.	учителем	
4.	«Золотая	1	Работа с учебником.	Понимают смысл	Самостоятельно читают и
	пшеница»,		Чтение стихотворения «Родное»	прочитанного стихотворения	объясняют стихотворение.
	музыка Т.		В. Орлова с выполнением	с помощью педагога.	Выполняют действия за учителем и
	Потапенко, слова		движений.	Повторяют действия за	самостоятельно.
	Н. Найденова)		Вопросы по стихотворению.	учителем.	Рассматривают иллюстрацию,
			Рассматривание иллюстраций	Рассматривают	отвечают на вопросы полным
			учебника.	иллюстрацию, отвечают на	предложением.
			Раучивание песни «Золотая	вопросы кратко.	Выразительно поют, воспроизводят
			пшеница», музыка Т. Потапенко,	Подпевают отдельные звуки,	мелодию и слова
			слова Н. Найденова.	слова, повторяющиеся фразы	
			Пение выразительно с		
			исполнением движений		
5.	«Восходящая	1	Прослушивание песни «В	Слушают песню.	Слушают песню.
	мелодия» и		Подмосковье водятся лещи»	Показывают эмоциональный	Показывают эмоциональный отклик
	«нисходящая		Старухи Шапокляк, музыка В.	отклик на музыкальное	на музыкальное произведение,
	мелодия»		Шаинского, слова Э.Успенского.	произведение.	определяют характер и жанр
			Повторение понятия «марш».		музыкального произведения.

			Знакомство с понятиями	Понимают движение	Понимают и исполняют движение
			«восходящая мелодия» и	мелодии	мелодии вверх или вниз.
			«нисходящая мелодия».	Поют музыкальные фразы,	Поют песню целиком, правильно
			Хоровое пение:	пропевают песню полностью	показывая движение мелодии
			повторение песни «Золотая	с помощью учителя	
			пшеница» с движениями рук	-	
			вниз и вверх		
6.	«Осень», музыка	1	Хоровое пение:	Повторяют действия за	Выполняют действия за учителем и
	Ц. Кюи, слова А.		Знакомство с песней «Осень»,	учителем.	самостоятельно.
	Плещеева		музыка Ц. Кюи, слова А.	Подпевают отдельные слова	Запоминают и повторяют с
			Плещеева.	и звуки, воспроизводят	учителем, воспроизводят мелодию
			Разучивание мелодии и слов,	мелодию с помощью	и слова разученного отрывка.
			работа над плавностью	учителя.	Рассматривают, показывают,
			исполнения.	Рассматривают, показывают,	называют трубу, валторну и другие
			Исполнение песни с	по изображению узнают	музыкальные инструменты,
			движениями.	трубу, валторну и другие	различают их на слух.
			Знакомство с духовыми	изученные музыкальные	Слушают музыку.
			музыкальными инструментами	инструменты	Показывают эмоциональный отклик
			(труба и валторна).	Слушают музыку.	на музыкальное произведение,
			Слушанье музыкального	Показывают эмоциональный	определяют характер музыкального
			произведения П.И. Чайковского	отклик на музыкальное	произведения
			«Симфония №5» (вторая часть,	произведение	
			отрывок)		

7.	«Во кузнице»	1	Работа с учебником.	Рассматривают	Рассматривают иллюстрации,
	русская народная		Разучивание русской народной	иллюстрации.	отвечают на вопросы.
	песня		песни «Во кузнице».	Повторяют действия за	Выполняют действия за учителем и
			Исполнение песни с	учителем.	самостоятельно.
			движениями.	Подпевают отдельные слова	Запоминают и повторяют с
			Повторение названия	и звуки, воспроизводят	учителем, воспроизводят мелодию
			пройденных русских народных	мелодию с помощью	и слова разученного отрывка.
			песен	учителя.	Называют русские народные песни,
				Называют русские народные	их слова и напевают мелодии
				песни с помощью учителя	

8.	«Чему учат в школе», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	1	Беседа о празднике «День учителя». Разучивание песни «Чему учат в школе», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Исполнение песни с движениями	Рассматривают иллюстрации. Слушают учителя, односложно отвечают на вопросы. Повторяют действия за учителем. Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят	Рассматривают иллюстрации. Слушают учителя, отвечают на вопросы распространенным предложением. Выполняют действия за учителем и самостоятельно. Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию
9.	«Наша школьная страна», музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева	1	Хоровое пение: разучивание песни «Наша школьная страна», музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева. Исполнение песни с движениями. Работа с учебником: вопросы о школе, отгадывание загадок, ритмические упражнения. Прослушивание песни «Дважды два - четыре», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	мелодию с помощью учителя Прослушивают исполнение песни учителем. Повторяют действия за учителем. Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Отвечают на вопросы односложно, повторяют движения за учителем. Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение	и слова разученного отрывка Поют выученный фрагмент с учителем и самостоятельно. Выполняют действия за учителем и самостоятельно. Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка. Отвечают на вопросы полным предложением, самостоятельно выполняют движения. Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения
10	Обобщающий урок по теме: «Без труда не проживешь»	1	Повторение изученных музыкальных произведений. Закрепление знаний об изученных музыкальных инструментах. Музыкальная	Называют изученные произведения с помощью наводящих вопросов. Подпевают учителю песни, разученные в разделе «Без труда не проживешь».	Называют изученные произведения. Поют песни разученные в разделе «Без труда не проживешь». Определяют и называют звучащий музыкальный инструмент

			викторина «Угадай какой инструмент играет»	Называют музыкальные инструменты с опорой на иллюстрации	
11 .	«Будьте добрее». «Колыбельная медведицы» из мультфильма «Умка», музыка Е. Крылатовой, слова Ю. Яковлева)	1	Работа с учебником: беседа о музыкальных жанрах (марш, хоровод, колыбельная), работа с иллюстрацией.  Хоровое пение: прослушивание и разучивание песни «Колыбельная медведицы» из мультфильма «Умка», музыка Е. Крылатовой, слова Ю. Яковлева. Эмоциональное оценивание музыкального произведения. Прослушивание песни «Песенка странного зверя» из мультфильма «Странный зверь». Ответы на вопросы	Рассматривают иллюстрацию, отвечают кратко на вопросы. Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Отвечают на вопросы кратко. Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение	Рассматривают иллюстрацию. Отвечают на вопросы полным предложением. Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка. Отвечают на вопросы полным предложением. Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения
	«Будьте добры» из мультфильма «Новогодние приключения», музыка А. Флярковского, слова А. Санина)	1	Беседа о доброте.  Хоровое пение: разучивание песни «Будьте добры» из мультфильма «Новогодние приключения», музыка А.  Флярковского, слова А. Санина; работа над мелодией и настроением при исполнении произведения.  Прослушивание песни «Ужасно интересно, все то, что неизвестно» из мультфильма	Слушают учителя, кратко отвечают на вопросы. Подпевают отдельные слова и фразы, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Отвечают на вопросы кратко Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, кратко отвечают на вопросы.	Слушают учителя, дают развернутый ответ. Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка. Отвечают на вопросы полным предложением. Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального

			«Тридцать восемь попугаев», музыка В. Шаинского, слова Г. Остера, разбор сюжета мультфильма и слов произведения		произведения, вспоминают героев мультфильма и сюжет
	«Розовый слон» из фильма «Боба и слон», музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского	1	Работа с учебником, иллюстрацией, беседа об Африке, ее растительном и животном мире. Хоровое пение: разучивание песни «Розовый слон» из фильма «Боба и слон», музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского. Беседа о песне, её характере и выразительных средствах. Хоровое пение	Рассматривают иллюстрацию, слушают учителя, кратко отвечают на вопросы. Пропевают мелодию. Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем. Отвечают на вопросы кратко. Определяют характер песни с помощью учителя, односложно отвечают на вопросы	Рассматривают иллюстрацию, слушают учителя, отвечают на вопросы распространенным предложением. Пропевают мелодию, повторяют музыкальные фразы с учителем и самостоятельно. Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка. Отвечают на вопросы о чувствах и эмоциях, которые вызывает песня, о характере мелодии
14	«Волшебный цветок» из мультфильма «Шёлковая кисточка», музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского	1	Хоровое пение: разучивание песни «Волшебный цветок» из мультфильма «Шёлковая кисточка», музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского. Беседа о песне, её характере и выразительных средствах. Работа над эмоциональным исполнением произведения. Музыкально-ритмическое упражнение «Я и ты»	Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Выполняют движения вместе с учителем Определяют характер песни с помощью учителя, односложно отвечают на вопросы. Выполняют простые движения упражнения,	Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка. Отвечают на вопросы о содержании песни, ее характере и чувствах, о волшебном цветке. Показывают эмоциональный отклик, определяют настроение песни. Ритмично выполняют движения вместе с учителем и

		повторяя их за учителем, слушая стихотворный текст	самостоятельно, проговаривая слова упражнения
Людмила, композитор М.И. Глинки	изученных песен. Беседа о сказочных сюжетах и героях музыкальных произведений. Работа с учебником. Знакомство с творчеством композитора М.И. Глинки, прослушивание произведения из оперы «Руслан и Людмила». Знакомство с жанром «опера». Повторение музыкального жанра «марш». Прослушивание пьес «В пещере горного короля» Э. Грига; «Баба-	воспроизводят мелодию с помощью учителя. Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, кратко отвечают на вопросы о персонажах. Рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы. Слушают музыку, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение.	воспроизводя мелодию и слова. Рассматривают иллюстрации, слушают учителя, называют сказочных персонажей и дают им краткую характеристику. Рассматривают иллюстрации, подробно отвечают на вопросы. Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения. Знакомятся с жанром театральной деятельности «опера».
	Яга» П.И.Чайковского (из «Детского альбома»), беседа о сказочных сюжетах и героях музыкальных произведений	произведение. Знакомятся с жанром «опера». Отвечают на вопросы кратко с помощью учителя. Слушают, определяют характер музыки с помощью учителя, рассматривают иллюстрации, односложно отвечают на вопросы	Дают определение музыкального жанра «марш». Отвечают на вопросы полным предложением Слушают, определяют настроение и характер музыки. Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы

16	Жанры музыки:	1	Хоровое пение: повторение ранее	Подпевают припев,	Поют песни, правильно
	«оркестр, балет,		изученных песен.	воспроизводят мелодию с	воспроизводя мелодию и слова.
	опера»		Работа с учебником: знакомятся	помощью учителя.	Дают понятия «оркестр, балет,
	1		с понятиями «оркестр, балет,	Читают понятия «оркестр,	опера», соотносят с изображением
			опера».	балет, опера», соотносят с	Различают понятия «балет» и
			Соотнесение изображений со	изображением с помощью	«опера».
			словами.	учителя.	Определяют звучание оркестра при
			Определение на слух звучания	Дифференцируют понятия	прослушивании.
			оркестра.	«балет» и «опера» с	Запоминают и повторяют с
			Хоровое пение: разучивание	помощью наводящих	учителем, воспроизводят мелодию
			песни	вопросов.	и слова разученного отрывка
			«Настоящий друг» из	Подпевают отдельные слова	
			мультфильма «Тимка и Димка»,	и фразы, воспроизводят	
			музыка Б. Савельева, слова М.	мелодию с помощью учителя	
			Пляцковского	-	
17	«Три белых	1	Хоровое пение: повторение ранее	Подпевают припев,	Поют песни, правильно
	коня» из фильма		изученных песен.	воспроизводят мелодию с	воспроизводя мелодию и слова.
	«Чародеи»,		Беседа о традициях и зимних	помощью учителя.	Слушают учителя, рассматривают
	музыка Е.		развлечениях.	Слушают учителя,	иллюстрации, дают полный ответ
	Крылатовой,		Хоровое пение: разучивание	рассматривают	на вопросы о традиции катания на
	слова Л.		песни «Три белых коня» из	иллюстрации, кратко	тройке с бубенцами.
	Дербенева		фильма «Чародеи», музыка Е.	отвечают на вопросы о	Осознанно слушают, определяют
			Крылатовой, слова Л.	традиции катания на тройке	настроение музык, запоминают и
			Дербенева).	с бубенцами.	повторяют с учителем песню,
			Работа с учебником: ответы на	Запоминают, подпевают	показывают эмоциональный отклик
			вопросы.	учителю отдельные слова и	на музыкальное произведение,
			Беседа о сюжете песни.	фразы, близко воспроизводят	определяют характер музыкального
			Повторение изученного ранее	мелодию, показывают	произведения.
			материала	эмоциональный отклик на	
				музыкальное произведение.	

				Кратко отвечают на вопросы по пройденной теме	Отвечают распространенным предложением на вопросы по пройденной теме
18	Обобщение по теме «Будьте добрее».	1	Повторение песен и прослушанных произведений по теме. Повторение изученного ранее материала. Повторение ритмических упражнений	С помощью учителя эмоционально участвуют в действиях, поют повторяющиеся фразы, припевы. Узнают ранее прослушанные произведения и изученные музыкальные инструменты. Воспроизводят простые движения и ровный ритм	Эмоционально участвуют во всех действиях, самостоятельно поют песни целиком. Узнают и правильно называют ранее прослушанные произведения и изученные музыкальные инструменты. Достаточно точно воспроизводят мелодию и ритм, распределяют дыхание
	«Моя Россия». «Пусть всегда будет солнце», музыка А. Островского, слова Л. Ошанина	1	Беседа о мире, о России.  Хоровое пение: разучивание песни «Пусть всегда будет солнце», музыка А. Островского, слова Л. Ошанина, обсуждение сюжета и эмоционального характера песни. Сочинение музыкального сопровождения к песни.  Прослушивание военного марша «Прощание славянки»	Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, кратко отвечают на вопросы Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя, отвечают кратко. Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение	Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, дают полный ответ. Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка, отвечают на вопросы Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения

20	(Ca	1	V	П	Постантический
20	«Солнечная	1	Хоровое пение: повторение ранее	Подпевают припев,	Поют песни, правильно
	капель», музыка		изученных песен.	воспроизводят мелодию с	воспроизводя мелодию и слова.
	С. Сосина, слова		Двигательное упражнения «Кап-	помощью учителя.	Выполняют движения
	И. Вахрушевой		кап».	Выполняют движения	самостоятельно, соответственно
			Хоровое пение: разучивание	упражнения, повторяя за	характеру текста, проговаривая
			песни «Солнечная капель»,	учителем.	слова.
			музыка С. Сосина, слова И.	Подпевают отдельные слова	Запоминают и повторяют с
			Вахрушевой.	и звуки, воспроизводят	учителем, воспроизводят мелодию
			Работа с учебником, вопросами,	мелодию с помощью	и слова разученного отрывка.
			иллюстрацией	учителя.	Рассматривают иллюстрацию,
				Рассматривают	отвечают на вопросы подробно
				иллюстрацию, односложно	
				отвечают на вопросы	
21	«Три чуда» из	1	Хоровое пение: повторение ранее	Подпевают припев,	Поют песни, правильно
	оперы Н.А.		изученных песен.	воспроизводят мелодию с	воспроизводя мелодию и слова.
	Римского-		Русские народные инструменты.	помощью учителя.	Отвечают распространенным
	Корсакова		Прослушивание симфонической	Кратко отвечают на вопросы	предложением на вопросы по
	-		картины «Три чуда» из оперы	по пройденной теме.	пройденной теме.
			Н.А. Римского-Корсакова.	Слушают музыку.	Осознанно слушают музыку.
			Беседа по прослушанной	Показывают эмоциональный	Показывают эмоциональный отклик
			композиции	отклик на музыкальное	на музыкальное произведение,
				произведение	определяют характер музыкального
					произведения
22	«Моя Россия»,	1	Хоровое пение: разучивание	Подпевают отдельные слова	Запоминают и повторяют с
	музыка Г.		песни «Моя Россия», музыка Г.	и звуки, воспроизводят	учителем, воспроизводят мелодию
	Струве, слова Н.		Струве, слова Н. Соловьев.	мелодию с помощью	и слова разученного отрывка.
	Соловьев		Работа с учебником:	учителя.	Рассматривают иллюстрацию,
			рассматривание иллюстрации.	Рассматривают	отвечают на вопросы полным
			Беседа по содержанию	иллюстрацию, односложно	предложением.
			музыкального произведения.	отвечают на вопросы.	

			Игра на детских музыкальных инструментах Хоровое пение: повторение ранее изученных песен	Слушают, узнают песню. Повторяют за учителем ритм на детских музыкальных инструментах. Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя	Слушают, описывают характер песни и содержание, отвечают на вопросы. Пропевают произведение. Повторяют ритм на детских музыкальных инструментах за учителем и самостоятельно. Поют песни, правильно воспроизводя мелодию и слова
23	«Девчонки и мальчишки», музыка А. Островского, слова И. Дика	1	Хоровое пение: повторение ранее изученных песен. Прослушивание «Полька» из детского альбома П.И. Чайковского. Беседа по содержанию музыкального произведения. Хоровое пение: разучивание песни «Девчонки и мальчишки», музыка А. Островского, слова И. Дика Исполнение песни с движениями	Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Кратко отвечают на вопросы по содержанию музыкального произведения. Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию, повторяют движения с помощью учителя	Поют, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Осознанно слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения. Слушают, отвечают на вопросы, описывают характер песни и содержание Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию, слова и движения разученного отрывка
24	«Наш край», музыка Д. Кабалевский, слова А. Пришельца	1	Хоровое пение: повторение ранее изученных песен. Знакомство с творчеством Д.Б. Кабалевского: биография композитора, его произведения.	Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Прослушивают произведения композитора,	Поют, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Прослушивают произведения композитора, дают определение понятия «композитор», кратко

25 .	«Спортивный марш» из фильма «Вратарь», музыка И. Дунаевского, слова В. Лебедева-Кумача	1	Закрепление понятия «композитор». Хоровое пение: разучивание песни «Наш край», музыка Д. Кабалевский, слова А. Пришельца. Хоровое исполнение музыкального произведения с движениями. Беседа по содержанию  Хоровое пение: повторение ранее изученных песен. Прослушивание песни «Спортивный марш» из фильма «Вратарь», музыка И. Дунаевского, слова В. Лебедева- Кумача. Обсуждение истории	знакомятся с биографией композитора, повторяют определение понятия «композитор». Прослушивают исполнение песни учителем, узнают песню. Повторяют музыкальные фразы и движения вместе с учителем. Определяют характер песни с помощью учителя, односложно отвечают на вопросы Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Участвуют в беседе, кратко	отвечают на вопросы по биографии Д.Б.Кабалевского. Прослушивают исполнение песни, узнают песню. Поют песню и выполняют движения вместе с учителем и самостоятельно. Отвечают на вопросы о настроении музыки, характере мелодии, содержании песни  Поют, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Осознанно слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения. Активно участвуют в беседе,
	Лебедева-Кумача		=	произведение.	-
			футбола на территории нашей страны и постсоветского пространства		распространенным предложением
26	Музыкальный инструмент	1	Работа с учебником. Знакомство с музыкальным	Рассматривают, показывают и по изображению узнают	Рассматривают, показывают, называют литавры, узнают
	«литавры»		инструментом литавры.	литавры.	инструмент на слух.

			Прослушивание музыкальных произведений Р.Штрауса «Восход» и «Полонез» из оперы «Евгений Онегин» П.И. Чайковского. Беседа по прослушанному произведению	Осознанно слушают произведение. С помощью учителя определяют настроение музыки. Кратко отвечают на вопросы по прослушанному произведению	Осознанно слушают, самостоятельно определяют настроение музыки. Отвечают на вопросы по прослушанному произведению
27	«Великая победа». «Три танкиста» из фильма «Трактористы», музыка Д. Покрасса, слова Б. Ласкина	1	Хоровое пение: повторение ранее изученных песен. Беседа о празднике «День Победы». Разучивание песни «Три танкиста» из фильма «Трактористы», музыка Д. Покрасса, слова Б. Ласкина Беседа по содержанию	Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, кратко отвечают на вопросы. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, близко воспроизводят мелодию. Определяют характер песни с помощью учителя, односложно отвечают на вопросы	Поют, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Рассматривают иллюстрации, слушают учителя, отвечают на вопросы. Называют предметы и людей, определяют их отношение к празднику «День Победы». Запоминают и повторяют с учителем песню. Достаточно точно воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка. Слушают, отвечают на вопросы, описывают характер песни и содержание
28	«День победы»	1	Прослушивание песен «Катюша» и «День победы». Беседа о создании и характере музыкальных произведений. Хоровое пение: повторение ранее изученных песен.	Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Односложно отвечают на вопросы.	Осознанно прослушивают музыку, показывают эмоциональный отклик на музыкальные произведения, отвечают на вопросы о характере песен, их смысле и содержании.

		Подпевают припев,	Поют, воспроизводят мелодию с
		воспроизводят мелодию с	помощью учителя.
		помощью учителя.	

29	Оркестр детских инструментов	1	Повторение правил пения. Хоровое пение: техническая работа над военной песней. Шумовой оркестр – игра на детских инструментах. Отработка строевой песни	Слаженно и эмоционально поют разученные песни вместе с учителем. Выполняют задания учителя, стучат на инструментах ровными долями под счет. Повторяют за учителем,	Выразительно, слаженно и эмоционально исполняют разученные песни. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах ритмический рисунок, указанный учителем.
				ритмично делают простые движения	Повторяют ранее выученные движения, выполняют движения ритмически правильно и проговаривают текст
30	«Мир похож на цветной луг». «Песня о волшебниках» из фильма «Новогодние приключения Маши и Вити» (музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового).	1	Хоровое пение: повторение ранее изученных песен. Работа с учебником, иллюстрацией. Разучивание песни «Песня о волшебниках» из фильма «Новогодние приключения Маши и Вити», музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового. Беседа о честности, доброте и смелости. Исполнение песни в сопровождении на детских музыкальных инструментах	Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Слушают учителя, односложно отвечают на вопросы. Рассматривают иллюстрации. Слушают произведение, показывают эмоциональный отклик. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы песни, интонационно близко воспроизводят мелодию. Выполняют задания учителя, стучат на инструментах ровными долями под счет	Поют, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Слушают учителя, отвечают на вопросы полным предложением. Рассматривают иллюстрации, рассказывают о своём понимании дружбы. Слушают, отвечают на вопросы о характере песни, содержании, её героях. Запоминают и повторяют с учителем песню. Воспроизводят чисто мелодию и слова разученного отрывка. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах ритмический рисунок мелодии

31	«Мир похож на	1	Выполнение упражнения с	Выполняют движения с	Повторяют движения ритмически
	цветной луг» из		движениями «Кто сильнее?».	помощью учителя.	правильно и самостоятельно,
	мультфильма		Работа с учебником,	Рассматривают иллюстрации.	проговаривая текст.
	«Однажды		иллюстрацией.	Слушают произведение,	Рассматривают иллюстрации,
	утром», музыка		Прослушивание «Марша» С.	показывают эмоциональный	рассказывают о своих впечатлениях
	Шаинского,		С Прокофьева (из оперы	отклик.	и представлениях от
	слова М.		«Любовь к трем апельсинам»).	Поют выученный фрагмент с	прослушанного шуточного марша.
	Пляцковского		Разучивание песни «Мир	учителем в унисон	Поют выученный фрагмент с
			похож на цветной луг» из	интонационно близко к	учителем и самостоятельно.
			мультфильма «Однажды	мелодии.	Слушают, определяют характер
			утром», музыка Шаинского,	Слушают, определяют	прозвучавшей музыки, определяют
			слова М. Пляцковского.	настроение музыки.	темп песни.
			Беседа по содержанию	Определяют темп песни с	Запоминают мелодию и текст,
			музыкального произведения.	помощью наводящих вопросов.	повторяют ее с учителем и
			Хоровое пение: повторение	Запоминают и подпевают	самостоятельно исполняют в
			ранее изученных песен	учителю отдельные слова и	унисон мелодию со словами.
				фразы песни, интонационно	Поют, воспроизводят мелодию с
				близко воспроизводят мелодию.	помощью учителя
				Подпевают припев,	
				воспроизводят мелодию с	
				помощью учителя	
32	«Чардаш»	1	Выполнение упражнения с	Повторяют действия за	Выполняют действия за учителем и
•	композитора		движениями «Лучше нет	учителем.	самостоятельно. Слушают,
	Витторио Монти		родного края».	Слушают, определяют	определяют характер прозвучавшей
			Прослушивание произведения	настроение музыки.	музыки.
			«Чардаш» композитора	Кратко отвечают на вопросы по	Отвечают на вопросы о
			Витторио Монти.	прослушанной музыкальной	прослушанном произведении
			Беседа по содержанию	композиции.	Осознанно с протяжностью гласных
			прослушанной музыкальной	Подпевают, уверенно поют	исполняют песню, соблюдая
			композиции.	повторяющиеся строки	мелодию и ритм

			Хоровое пение. Техническая работа над ранее изученными песнями		
33	«Родная песенка», музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского	1	Разучивание песни «Родная песенка», музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского	Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию	Запоминают мелодию и текст, повторяют с учителем. Воспроизводят чисто мелодию песни со словами
34	Повторение изученного за год	1	Повторение песен и упражнений. Закрепление понятий о выразительных средствах музыки (темпе, высоте звуков, длительности звуков, характере мелодии, динамических оттенках), изученных музыкальных жанрах и музыкальных инструментах	Эмоционально, с помощью учителя, поют изученные песни в унисон, относительно близко интонируя мелодию и достаточно точно ритмически. Берут дыхание в начале музыкальных фраз. Выполняют задания учителя, играют на инструментах ровными долями под счет и исполняют простой ритмический рисунок. Повторяют за учителем и ритмично выполняют простые танцевальные движения. Эмоционально участвуют в действиях, кратко отвечают на вопросы	Эмоционально передают характер песни. Поют песни целиком в унисон самостоятельно. Берут дыхание в начале музыкальных фраз, распределяют дыхание. Точно интонируют мелодию и соблюдают ритм. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах заданные ритмические рисунки. Самостоятельно выполняют ранее выученные танцевальные движения правильно и ритмично. Эмоционально участвуют в действиях, развернуто отвечают на вопросы

## IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (5 класс, 1 час в неделю)

V. №	V. № Тема предмета		Программное содержание	Дифференциаці	ия видов деятельности
	часов		Минимальный уровень	Достаточный уровень	
1.	«Прекрасное далеко». Вводное занятие. Повторение изученного материал		Повторение правил поведения во время занятий музыкой. Работа с учебником. Повторение изученного в 4 классе. Слушание музыкальных произведений различных по темпу (быстрые, медленные, умеренные). Виды мелодического движения (на одной ноте, интервалами и скачкообразное). Хоровое пение попевки «Вот иду я вверх, вот иду я вниз»	Под контролем учителя выполняют правила поведения на уроках музыки. Рассматривают и показывают условные обозначения. По изображению узнают музыкальные инструменты. Осознанно слушают, показывают эмоциональный отклик на изученные в 4 классе произведения, с помощью учителя определяют темп, характер мелодии, настроение музыки. Показывают эмоциональный отклик на знакомое музыкальное произведение. Подпевают фразы с помощью учителя	Выполняют правила поведения на уроках музыки. Показывают и называют условные обозначения. Самостоятельно показывают и называют музыкальные инструменты, различают их звучание на слух. Осознанно слушают, самостоятельно характеризуют прослушанную мелодию, настроение музыки, отвечают на вопросы о содержании музыкальных произведений, изученных ранее. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, узнают и называют его. Поют упражнения вместе с учителем, соблюдая мелодию и ритм

2.	«Звукоряд» и	1	Хоровое пение попевки «Вот	Подпевают фразы с	Поют упражнения вместе с
	«ноты»		иду я вверх, вот иду я вниз».	помощью учителя.	учителем, соблюдая мелодию и
			Работа с учебником.	Рассматривают	ритм.
			Знакомство с понятием	иллюстрацию, слушают	Рассматривают иллюстрацию,
			звукоряд, нотный стан,	учителя, кратко отвечают на	читают стихотворение, слушают
			музыкальная пауза, мелодия,	вопросы.	учителя, знакомятся с понятием
			аккомпанемент,	Записывают ноты по	звукоряд, ноты, отвечают на
			расположением нот на нотном	образцу.	вопросы.
			стане, стихотворением	Осознанно слушают,	Записывают ноты самостоятельно,
			«Очень музыку люблю».	показывают эмоциональный	после объяснения учителя.
			Запись нот и скрипичного	отклик на изученные в 4	Осознанно слушают,
			ключа.	классе произведения, с	самостоятельно характеризуют
			Опрос по изученной теме	помощью учителя	прослушанную мелодию,
				определяют темп, характер	настроение музыки, отвечают на
				мелодии, настроение	вопросы о содержании
				музыки.	музыкальных произведений,
				Слушают учителя,	изученных ранее.
				запоминают и частично	Слушают учителя.
				воспроизводят ноты в	Запоминают и воспроизводят ноты
				прямом и обратном	в прямом и обратном порядке.
				порядке.	Самостоятельно записывают ноты
				С помощью учителя	на нотном стане.
				составляют запись нот на	Читают стих выразительно,
				нотном стане.	понимают его смысл, отвечают на
				Читают стих, кратко	вопросы по его содержанию.
				отвечают на вопросы	Отвечают на вопросы
					распространенным предложением

3.	«Из чего наш	1	Хоровое пение попевки «Вот	Осознанно слушают песню.	Осознанно слушают песню.
	мир состоит».		иду я вверх, вот иду я вниз».	Слушают учителя,	Слушают учителя, рассматривают
	«С чего		Работа с учебником,	рассматривают	иллюстрации, объясняют понятие
	начинается		иллюстрацией.	иллюстрации, отвечают	«Родина».
	Родина» из		Беседа о Родине.	вопросы с помощью	Определяют сюжет и называют
	кинофильма		Прослушивание песни «С	учителя.	весенние приметы, знакомые
	«Щит и меч»,		чего начинается родина» из	Показывают эмоциональный	песни и стихи о весне.
	музыка В.		кинофильма «Щит и меч»,	отклик на музыкальное	Показывают эмоциональный
	Баснера, слова		музыка В. Баснера, слова М.	произведение.	отклик на музыкальное
	М. Матусовского		Матусовского.	Кратко отвечают на вопросы	произведение, отвечают на
			Беседа о смысле песни,		вопросы учителя о характере
			кинофильме «Щит и меч»,		музыки.
			понятии «Родина»		Отвечают распространенным
					предложением на вопросы
4.	«Гимн России»,	1	Беседа о символах	Слушают учителя,	Слушают учителя, рассматривают
	музыка А.		государства.	рассматривают	иллюстрации, объясняют, что
	Александрова,		Хоровое пение:	иллюстрации, отвечают на	такое гимн, герб, флаг.
	слова С.		прослушивание, разучивание	вопросы с помощью	Осознанно слушают песню,
	Михалкова		и хоровое пение «Гимн	учителя.	отвечают на вопросы развернутым
			России», музыка А.	Слушают песню.	предложением.
			Александрова, слова С.	Показывают эмоциональный	Осмысленно и эмоционально поют
			Михалкова.	отклик на музыкальное	песню со словами, близко
			Беседа о России.	произведение.	интонируя мелодию.
			Прослушивание песни «Моя	Поют песню вместе с	Самостоятельно берут дыхание в
			Москва», музыка И.	учителем.	начале новой музыкальной фразы.
			Дунаевского, слова М.	Подпевают отдельные	Показывают эмоциональный
			Лисянского и С. Аграняна.	фразы.	отклик на музыкальное
			Беседа о прослушанной	Под руководством учителя	произведение, отвечают на
			музыкальной композиции	берут дыхание в начале	вопросы учителя о характере
				музыкальных фраз.	музыки.

				Прослушивают музыкальное произведение и отвечают кратко на вопросы	Прослушивают музыкальное произведение и отвечают на вопросы
5.	«Из чего наш мир состоит», музыка Б. Савельева, слова М. Танича	1	Хоровое пение: разучивание песни «Из чего наш мир состоит», музыка Б. Савельева, слова М. Танича. Исполнение песни с движениями. Беседа о смысле музыкального произведения. Работа с учебником - чтение стихотворения О. Дриза «Кто что оставляет». Ответы на вопросы Хоровое пение: повторение ранее разученных песен.	Слушают, запоминают и подпевают отдельные слова и предложения песни, пропевают повторяющиеся фразы. Поют музыкальные фразы, пропевают песню полностью с помощью учителя. Выполняют движения, повторяя за учителем. Читают стихотворение, отвечают кратко на вопросы по его содержанию. Пропевают по строкам вместе с учителем	Слушаю, запоминают, поют, воспроизводя мелодию и слова песни. Поют песню целиком. Правильно дышат, воспроизводят мелодию и ритм, распределяют дыхание. Самостоятельно ритмично выполняют движения песни. Выразительно читают стихотворение и отвечают на вопросы полным предложением. Поют песню с учителем и затем самостоятельно

6.	«Расти, колосок»,	1	Хоровое пение: разучивание	Повторяют песню вместе с	Повторяют песню с учителем и
	музыка Ю.		песни «Расти, колосок» из	учителем, поют припев.	самостоятельно.
	Чичикова, слова		музыкально-поэтической	Эмоционально поют и	Поют песню легко и весело,
	П. Синявского		композиции «Как хлеб на стол	выполняют движения к	соответственно характеру музыки.
			пришел», музыка Ю.	песне, повторяя за учителем.	Отвечают на вопросы о характере
			Чичикова, слова П.	Слушают, определяют	мелодии, настроении и
			Синявского.	характер песни с помощью	содержании песни.
			Беседа по содержанию песни.	учителя, кратко отвечают на	Выразительно читают
			Сочинение музыкального	вопросы о песне.	стихотворение и отвечают на
			сопровождения к	Читают стихотворение,	вопросы полным предложением
			произведению.	отвечают кратко на вопросы	Правильно интонационно и
			Работа с учебником - чтение	по его содержанию.	ритмически передают характер
			стихотворение Ю. Морица	Поют всю песню с учителем	песни
			«Ванечка-пастух».	интонационно близко к	ПССНИ
			•		
			Ответы на вопросы.	мелодии	
			Хоровое пение: повторение		
			ранее разученных песен		

7.	«Подмосковные	Прослушивание песни	Слушают музыку.	Слушают музыку.
	вечера», музыка	«Подмосковные вечера»	Показывают эмоциональный	Показывают эмоциональный
	Соловьева-	(музыка Соловьева-Седого,	отклик на музыкальное	отклик на музыкальное
	Седого, слова М.	слова М. Матусовского).	произведение.	произведение, отвечают на
	Матусовского	Беседа о композиции.	Составляют рассказ по	вопросы учителя о характере
	Обобщение по	Прослушивание песни	содержанию песни с	музыки.
	теме	«Московские окна», музыка Т.	помощью наводящих	Составляют рассказ по
	«Из чего наш	Хренникова, слова М.	вопросов.	содержанию песни.
	мир состоит».	Матусовского).	Прослушивают	Прослушивают произведения
		Составление рассказа по	произведения композитора,	композитора П.И. Чайковского,
		содержанию песни.	знакомятся с биографией	дают определение понятия
		Знакомство с творчеством	композитора, повторяют	«композитор», кратко отвечают на
		композитора П.И.	определение понятия	вопросы по биографии.
		Чайковского. Повторение	«композитор».	Называют музыкальные термины
		музыкальных терминов	Называют музыкальные	
			термины с опорой на	
			картинный материал и	
			помощью учителя	
8.	«Учиться надо	Хоровое пение: разучивание	Повторяют действия за	Повторяют действия за учителем, а
	весело».	и исполнение с движениями	учителем.	затем самостоятельно.
	«Учиться надо	песни «Учиться надо весело»,	Подпевают отдельные слова	Запоминают и повторяют с
	весело», музыка	музыка С. Соснина, слова К.	и звуки, пытаются	учителем, воспроизводят мелодию
	С. Соснина,	Ибряева.	воспроизводить мелодию.	и слова разученного отрывка.
	слова К. Ибряева.	Работа с учебником – вопросы	Слушают, определяют	Слушают музыку.
		по по содержанию песни,	характер песни с помощью	Выразительно читают
		выразительное чтение	учителя, кратко отвечают на	стихотворение, понимая его
		стихотворения «У меня в	вопросы о песне.	содержание и основной смысл
		портфеле»		

9.	«Дважды два	Хоровое пение: разучивание	Слушают музыку.	Показывают эмоциональный
	четыре», музыка	песни «Дважды два четыре»,	Показывают эмоциональный	отклик на музыкальное
	В. Шаинского,	музыка В. Шаинского, слова	отклик на музыкальное	произведение, отвечают на
	слова М.	М. Пляцковского	произведение.	вопросы учителя о характере
	Пляцковского	Работа с учебником - вопросы	Слушают, определяют	музыки.
		по содержанию песни,	характер песни с помощью	Самостоятельно определяют
		выразительное чтение и	учителя, кратко отвечают на	характер песни, отвечают на
		выполнение его с движениями	вопросы о песне.	вопросы учителя.
		стихотворения «Раз, два, три,	Читают стихотворение,	Выразительно читают
		четыре, пять» В. Волиной.	понимая его основной	стихотворение, понимая его
		Хоровое пение: повторение	смысл, повторяют движения	содержание и основной смысл,
		ранее разученных песен	за учителем.	самостоятельно выполняют
			Поют всю песню с учителем	движения
			интонационно близко к	Правильно интонационно и
			мелодии	ритмически передают характер
				песни
10.	«Лесной олень»	Хоровое пение: повторение	Пропевают по строкам	Поют песню с учителем и
10.		ранее разученных песен.	вместе с учителем.	самостоятельно.
	из кинофильма	Работа с учебником -	Выразительно читают,	Выразительно читают
	«Ох уж эта	знакомство с творчеством Э.	отвечают кратко на вопросы	1 -
	Настя», музыка	Рязанова.	<u> </u>	стихотворение, понимая его содержание и основной смысл.
	Е. Крылатова,	Прослушивание вальса из	по стихотворению. Знакомятся с творчеством	<u> </u>
	слова Ю Энтина	кинофильма «Берегись	Э. Рязанова.	Знакомятся с творчеством Э. Рязанова.
		автомобиля» музыка А. Петрова. Беседа по	Прослушивают музыкальное	Показывают эмоциональный
		=	произведение и отвечают	отклик на музыкальное
		произведению.	кратко на вопросы.	произведение, отвечают на
		Прослушивание песни	Прослушивают песню в	вопросы учителя о характере
		«Лесной олень» из	исполнении учителем.	музыки.
		кинофильма «Ох уж эта		

		Настя», музыка Е. Крылатова,	Повторяют музыкальные	Прослушивают песню в
		слова Ю Энтина.	фразы вместе с учителем.	исполнении учителем.
		Разучивание движений к	1	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
			Пропевают мелодию.	определяют её содержание и
		песне. Исполнение движений	Выполняют движения под	характер.
		под музыкальное	музыкальное	Повторяют музыкальные фразы,
		сопровождение	сопровождение, повторяя их	пропевают мелодию с учителем, а
			за учителем.	затем самостоятельно.
			Подпевают, уверенно поют	Правильно и самостоятельно
			припев песни	выполняют движения песни,
				пропевая текст
11.	Размеры	Хоровое пение: повторение	Поют песню с учителем	Повторяют песню с учителем и
	произведений.	ранее разученных песен.	интонационно близко к	самостоятельно.
	Обобщение по	Размеры произведений (две	мелодии.	Узнают и называют размеры
	теме	четверти, три четверти,	Называют размеры	прослушанного произведения.
	«Учиться надо	четыре четверти).	прослушанного	Записывают размер на нотном
	весело»	Запись размера на нотном	произведения с помощью	стане самостоятельно
		стане.	учителя.	
		Повторение пройденного	Записывают размер на	
		материала	нотном стане с опорой на	
		1101 of 110010	наглядный материал	
12.	«Кабы не было	Хоровое пение: повторение	Поют песню с учителем	Правильно интонационно и
12.	зимы».	ранее разученных песен.	интонационно близко к	ритмически передают характер
	«Кабы не было	Работа с учебником -	мелодии.	песни.
	зимы» из	знакомство с понятиями:	Слушают, проговаривают	Слушают, используют новые
	мультфильма	вокальная, инструментальная,	хором новые термины,	термины, отвечают на вопросы
	мультфильма «Зима в		1 -	<u> </u>
		программная музыка.	отвечают на вопросы	учителя.
	Простоквашино»,	Знакомство с творчеством Э.	учителя.	Прослушивают произведения
	музыка Е.	Грига.	Прослушивают	композитора Э.Грига, дают
	Крылатова, слова	Прослушивание композиции	произведения Э.Грига,	определение понятия
	Ю. Энтина	«Утро» из музыки к пьесе Г.		

			Ибсена «Пер Гюнт» Э. Грига.	знакомятся с биографией	WIGHTIANWAN IMPORTED ATTRACTOR HE
					«композитор», кратко отвечают на
			Беседа после прослушивания	композитора.	вопросы по биографии.
			композиции.	Прослушивают	Осознанно слушают музыку.
			Разучивание «Кабы не было	музыкальную композицию.	Показывают эмоциональный
			зимы» из мультфильма «Зима	Показывают эмоциональный	отклик на музыкальное
			в Простоквашино, музыка Е.	отклик на музыкальное	произведение, самостоятельно
			Крылатова, слова Ю. Энтина	произведение, с помощью	определяют характер
			Разучивание движений к	учителя определяют	музыкального произведения.
			песне. Исполнение движений	характер музыкального	Запоминают и повторяют с
			под музыкальное	произведения.	учителем, воспроизводят мелодию
			сопровождение	Слушают песню в	и слова разученного отрывка
				исполнении учителя.	Правильно и самостоятельно
				Подпевают отдельные слова,	выполняют движения, пропевая
				воспроизводят мелодию с	текст
				помощью учителя.	
				Повторяют движения за	
				учителем	
13.	«Пестрый	1	Исполнение ранее разученных	Подпевают отдельные слова,	Правильно и самостоятельно
	колпачок»,		песен с движениями под	воспроизводят мелодию с	выполняют движения, пропевая
	музыка Г.		музыкальное сопровождение.	помощью учителя.	текст ранее изученных песен.
	Струве, слова Н.		Работа с учебником -	Повторяют движения за	Выразительно читают
	Соловьевой		выразительное чтение	учителем.	стихотворение, понимая его
			стихотворения «Дом гнома,	Выразительно читают,	содержание и основной смысл.
			гном дома» Ю. Морица.	отвечают кратко на вопросы	Уверенно поют песню целиком,
			Беседа по содержанию.	по стихотворению.	точно интонационно и ритмически
			Разучивание пасни «Пестрый	Поют песню полностью с	эмоционально передают характер
			колпачок», музыка Г. Струве,	учителем, уверенно	произведения.
			слова Н. Соловьевой	исполняют припев и	Правильно и самостоятельно
				выполняют движения с	выполняют движения, пропевая
	1	ı	1	1	

				Повторяют музыкальные	
				фразы вместе с учителем.	
				Выполняют движения под	
				песню, повторяя их за	
				учителем	
14.	«Не надо больше	1	Хоровое пение: исполнение	Подпевают отдельные слова,	Правильно и самостоятельно
	ссориться» Э.		движений под музыкальное	воспроизводят мелодию с	выполняют движения, пропевая
	Мошковского		сопровождение ранее	помощью учителя.	текст ранее изученных песен.
			изученных песен.	Повторяют движения за	Осознанно слушают музыку.
			Работа с учебником -	учителем.	Показывают эмоциональный
			знакомство с понятием	Слушают музыку.	отклик на музыкальное
			«увертюра».	Показывают эмоциональный	произведение, отвечают на
			Прослушивание «Увертюры»	отклик на музыкальное	вопросы учителя о характере
			из кинофильма «Дети	произведение.	музыки.
			капитана Гранта» И.	Читают стих, понимают его	Читают стих выразительно и
			Дунаевского.	смысловое содержание с	понимают его содержание и
			Работа над развитием	помощью учителя.	смысл.
			музыкального воображения.	Кратко отвечают на	Отвечают на вопросы развернутым
			Работа с учебником -	вопросы.	ответом.
			выразительное чтение	Подпевают отдельные слова,	Правильно и самостоятельно
			стихотворения «Не надо	воспроизводят мелодию с	выполняют движения, пропевая
			больше ссориться» Э.	помощью учителя.	текст
			Мошковского. Беседа по	Повторяют движения за	
			содержанию. Разучивание	учителем	
			движений к песне.		
			Исполнение движений под		
			музыкальное сопровождение		

15.	«Песенки	1	Хоровое пение: разучивание и	Выполняют движения с	Повторяют движения ритмически
	странного зверя»		хоровое исполнение с	помощью учителя.	правильно и самостоятельно,
	из мультфильма		движениями «Песенки	Поют выученный фрагмент	проговаривая текст.
	«Странный		странного зверя» из	с учителем в унисон	Запоминают мелодию и текст,
	зверь», музыка В.		мультфильма «Странный	интонационно близко к	повторяют ее с учителем и
	Казенина, слова		зверь».музыка В. Казенина,	мелодии.	самостоятельно исполняют в
	Р. Лаубе.		слова Р. Лаубе).	Знакомятся с творчеством	унисон мелодию со словами.
	Обобщение по		Знакомство с творчеством	Д.Гершина.	Знакомятся с творчеством
	теме		американского композитора	Слушают, определяют	Д.Гершвина, отвечают на вопросы.
	«Кабы не было		Д. Гершвина.	настроение музыки.	Поют выученный фрагмент с
	зимы»		Прослушивание	Определяют темп	учителем и самостоятельно.
			«Колыбельная Клары» из	прослушанной мелодии с	Слушают, определяют характер
			оперы «Порги и Бесс» Дж.	помощью наводящих	прозвучавшей мелодии.
			Гершвина.	вопросов.	Выбирают ответ из 6 вариантов
			Беседа по прослушанной	Выбирают правильный	
			композиции.	ответ из 3 вариантов	
			Выполняют задание на		
			прослушивание		

16.	«Прекрасное далеко». Современные музыкальные инструменты	1	Хоровое пение: разучивание песни «Прекрасное далеко» из телефильма «Гостья из будущего», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина. Знакомство с современными музыкальными инструментами. Прослушивание пьесы А. Зацепина «Тема машины времени» из кинофильма «Иван Васильевич меняет профессию» Шумовой оркестр под песню — игра на детских инструментах. Хоровое пение: исполнение движений под музыкальное сопровождение ранее изученных песен.	Слушают песню в исполнении учителя. Подпевают отдельные слова и звуки, пытаются воспроизводить мелодию. Называют современные музыкальные инструменты с опорой на наглядность. Слушают музыку (звучание терменвокса). Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Выполняют задания учителя, стучат на инструментах ровными долями. Подпевают отдельные слова, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Повторяют движения за учителем	Слушают песню в исполнении учителя. Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка. Различают современные музыкальные инструменты по названиям и звучанию. Знакомятся с творчеством А. Зацепина, различают звучание терменвокса среди других инструментов оркестра, отвечают на вопросы. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах заданный ритмический рисунок. Правильно и самостоятельно выполняют движения, пропевая текст ранее изученных песен
17.	«Мы желаем счастья вам», музыка С. Намина, слова И. Шаферана)	1	Прослушивание «Колыбельной Магдалины» из рок-оперы «Иисус Христос - суперзвезда», музыка Э. Уэббера, слова Т. Райса».	Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение.	Осознанно слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на

			Инструменты для исполнения музыкального произведения. Хоровое пение: разучивание песни «Мы желаем счастья вам», музыка С. Намина, слова И. Шаферана. Хоровое исполнение песни с движениями. Сочинение музыкального сопровождения к песне	Называют музыкальные инструменты для исполнения произведения с помощью учителя. Подпевают отдельные слова, воспроизводят мелодию	вопросы учителя о характере музыки. Называют музыкальные инструменты для исполнения произведения. Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка
18.	Рок-опера «Юнона и Авось»	1	Знакомство с историей создания рок-оперы «Юнона и Авось». Прослушивание музыкальной темы «Я тебя никогда не забуду». Беседа о произведении, его характере и выразительных средствах. Работа с учебником - повторение пройденного музыкального материала, вопросы по изученной теме. Хоровое исполнение ранее изученных песен с движениями	Слушают историю создания рок-оперы «Юнона и Авось». Прослушивают музыкальную тему. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Кратко отвечают на вопросы по пройденному музыкальному материалу. Подпевают слова, воспроизводят мелодию, за учителем повторяют движения	Называют события, на которых основан сюжет создания рокоперы «Юнона и Авось». Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопросы учителя о характере и выразительных средствах произведения. Отвечают на вопросы по пройденному музыкальному материалу и выражают свое отношение к нему. Правильно и самостоятельно выполняют движения, пропевая текст ранее изученных песен
19.	«Ты не бойся, мама!»	1	Хоровое исполнение ранее изученных песен с движениями.	Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, отвечают	Рассматривают иллюстрации, называют предметы и людей, называют традиции праздника.

	Международный		Беседа о международном	кратко на вопросы о	Участвуют в беседе, отвечают на
	женский день		женском дне.	празднике 8 Марта.	вопросы о празднике 8 Марта.
			Разучивание песни «Ты не	Подпевают слова,	Правильно и самостоятельно
			бойся, мама!» (музыка М.	воспроизводят мелодию, за	выполняют движения, пропевая
			Протасова, слова Е.	учителем повторяют	текст ранее изученных песен.
			Шкловского).	движения.	Осознанно слушают,
			Хоровое исполнение	Осознанно слушают, с	самостоятельно определяют
			музыкального произведения с	помощью учителя	характер музыки, отвечают на
			движениями	определяют характер	вопросы о произведении.
				музыки.	Запоминают и повторяют с
				Запоминают, подпевают	учителем, воспроизводят
				отдельные слова и фразы,	достаточно чисто мелодию и слова
				интонационно близко	песни.
				воспроизводят мелодию.	Самостоятельно воспроизводят
				Воспроизводят движения по	движения по тексту песни
				тексту песни по показу	
				учителя	
20.	«Я буду	1	Знакомство с творчеством	Знакомятся с творчеством	Знакомятся с творчеством
	капитаном»,		немецкого композитора Л.В.	Л.В.Бетховена.	Л.В.Бетховена, кратко отвечают на
	музыка Г.		Бетховена.	Прослушивают музыкальное	вопросы по его биографии.
	Левкодимова,		Прослушивание Второй части	произведение, с помощью	Осознанно слушают, определяют
	слова Р.		Симфонии №7 Л. Бетховена.	учителя определяют	характер музыки, звуковедения,
	Алдониной		Беседа о музыкальной	характер музыки,	темпа, отвечают на вопросы о
			композиции, его характере и	звуковедения, темпа.	произведении.
			выразительных средствах.	Осознанно слушают, с	Прослушивают песню в
			Разучивание и хоровое	помощью учителя	исполнении учителя.
			исполнение песни «Я буду	определяют характер	Воспроизводят достаточно чисто
			капитаном», музыка Г.	музыки.	мелодию и слова песни
			Левкодимова, слова Р.	Прослушивают песню в	
			Алдониной с движениями.	исполнении учителя.	

				Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию, повторяют движения за учителем	
21.	«Погоня», музыка Я. Френкеля, слова Р. Рождественского	1	Прослушивание песни «Погоня» из кинофильма «Новые приключения неуловимых», музыка Я. Френкеля, слова Р. Рождественского. Беседа по содержания. Сочинение музыкального сопровождения к произведению на шумовых инструментах	Слушают, узнают песню, повторяют за учителем ритм на детских музыкальных инструментах	Осознанно слушают песню, отвечают на вопросы, описывают характер произведения и его содержание. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах заданный ритмический рисунок

22.	«Песенка про	1	Разучивание и хоровое	Слушают песню в	Осознанно слушают песню в
	папу», музыка В.		исполнение музыкального	исполнении учителя.	исполнении учителя.
	Шаинского,		произведения «Песенка про	Проявляют эмоциональный	Пропевают слова и мелодию.
	слова М. Танича		папу», музыка В. Шаинского,	отклик, подпевают куплеты,	Самостоятельно поют под
			слова М. Танича.	окончания строк, поют	аккомпанемент.
			Беседа по содержанию песни.	припев.	Отвечают на вопросы по
			Хоровое исполнение	Кратко отвечают на вопросы	содержанию музыкального
			музыкального произведения с	по содержанию	произведения полным
			движениями	музыкального произведения.	распространенным предложением.
				Воспроизводят движения по	Запоминают и повторяют с
				тексту песни, повторяя за	учителем, воспроизводят
				учителем	достаточно чисто мелодию и слова
					песни
23.	«Из чего же, из	1	Прослушивание «К Элизе» Л.	Слушают музыку.	Осознанно слушают музыкальное
	чего же», музыка		В. Бетховена.	Показывают эмоциональный	произведение, отвечают на
	Ю. Чичкова,		Беседа о произведении, его	отклик на музыкальное	вопросы, описывают
	слова Я.		характере и выразительных	произведение.	выразительные средства
	Халецкого		средствах.	Слушают песню в	композиции.
			Разучивание и хоровое пение	исполнении учителя.	Дают эмоциональный отклик на
			песни «Из чего же, из чего	Подпевают отдельные слова	музыкальное произведение,
			же», музыка Ю. Чичкова,	и фразы, воспроизводят	отвечают на вопросы учителя о
			слова Я. Халецкого	мелодию песни.	характере музыки.
			Хоровое пение ранее	Воспроизводят движения по	Слушают песню в исполнении
			разученных песен с	тексту песни, повторяя за	учителя.
			движениями	учителем	Запоминают слова, повторяют с
					учителем и самостоятельно.
					Воспроизводят движения по тексту
					песни, повторяя за учителем

24.	«Огонек».	1	Разучивание и хоровое	Прослушивают исполнение	Прослушивают исполнение песни.
	«Огонек в горах»		исполнение песни «Огонек в	песни учителем.	Повторяют музыкальные фразы,
	из одноименного		горах» из одноименного	Повторяют музыкальные	пропевают мелодию с учителем и
	кинофильма,		кинофильма, музыка А.	фразы вместе с учителем.	самостоятельно.
	музыка А.		Бабаева, слова Г. Регистана с	Пропевают мелодию.	Отвечают на вопросы о характере
	Бабаева, слова Г.		движениями под музыку.	Определяют характер песни	мелодии, содержании песни.
	Регистана		Беседа о песне.	с помощью учителя,	Воспроизводят движения по тексту
			Хоровое пение ранее	односложно отвечают на	песни, выполняя самостоятельно
			разученных песен с	вопросы	
			движениями	Воспроизводят движения по	
				тексту песни, повторяя за	
				учителем	
25.	«Дорога добра»,	1	Хоровое пение ранее	Поют музыкальные фразы,	Воспроизводят достаточно чисто
	музыка М.		разученных песен с	пропевают песню	мелодию и слова песни.
	Минков, слова		движениями.	полностью с помощью	Поют песню целиком.
	Ю. Энтина		Прослушивание и исполнение	учителя.	Правильно дышат, воспроизводят
			с движениями песни «Дорога	Выполняют движения,	мелодию и ритм, распределяют
			добра» из мультфильма	повторяя за учителем.	дыхание.
			«Приключения маленького	Слушают, запоминают и	Самостоятельно выполняют
			Мука», музыка М. Минков,	подпевают отдельные слова	движения песни.
			слова Ю. Энтина.	и предложения песни,	Слушаю, запоминают, поют,
			Беседа по содержанию песни.	пропевают повторяющиеся	воспроизводя мелодию и слова
			Музыкальное сопровождение	фразы.	разученного отрывка
			на детских музыкальных	Слушают, отвечают на	произведения.
			инструментах.	вопросы.	Дают развернутые ответы на
			Хоровое пение ранее	Выполняют движения,	вопросы по содержанию песни.
			разученных песен с	повторяя за учителем.	Ритмически правильно повторяют
			движениями	Повторяют за учителем	на музыкальных инструментах
				простой ритмический	заданный ритмический рисунок.

				рисунок на музыкальных инструментах. Поют ранее разученные песни с движениями с помощью учителя	Воспроизводят достаточно чисто мелодию и слова песни, сопровождая их движениями
26.	«Катюша», музыка М. Блантера, слова М. Исаковского	1	Разучивание и хоровое исполнение песни «Катюша», музыка М. Блантера, слова М. Исаковского	Осознанно слушают музыкальное произведение. С помощью учителя определяют характер музыки, части куплетной формы -запев, припев. Слушают произведение в исполнении учителя. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, интонационно и ритмически близко воспроизводят мелодию	Осознанно слушают музыкальное произведение. Самостоятельно определяют характер музыки, части куплетной формы - запев, припев, отвечают на вопросы о произведении. Запоминают, повторяют с учителем и воспроизводят чисто мелодию и слова песни, эмоционально передают ее настроение
27.	«Ой, по-над Волгой» в обработке В. Локтева	1	Техническая работа над музыкальным произведением. Беседа по содержанию. Хоровое исполнение: разучивание песни «Ой, понад Волгой» в обработке В. Локтева. Хоровое исполнение с движениями	Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение Подпевают отдельные слова и фразы, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Отвечают на вопросы кратко	Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения. Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка. Отвечают на вопросы полным предложением

28.	«Песня про	1	Прослушивание «Песни про	Слушают, показывают	Слушают музыку.
	Красную	-	Красную Шапочку» из	эмоциональный отклик на	Показывают эмоциональный
	Шапочку» из		одноименного телефильма,	музыкальное произведение.	отклик на музыкальное
	одноименного		музыка А. Рыбникова, слова	Узнают песню, повторяют за	произведение, отвечают на
	телефильма,		Ю. Кима.	учителем ритм на детских	вопросы учителя о характере
	музыка А.		Беседа по содержанию песни.	музыкальных инструментах.	музыки.
	Рыбникова, слова		Исполнение музыкального	Выполняют задания	Поют песню с учителем, а затем
	Ю. Кима.		произведения с движениями.	учителя, стучат на	самостоятельно, интонируя
	Обобщение по		Музыкальное сопровождение	инструментах ровными	мелодию и соблюдая ритмический
	теме		на инструментах.	долями под счет.	рисунок.
	«Огонек».		Работа с учебником, вопросы	Повторяют за учителем	Выполняют задания учителя,
			и задания по изученной теме	движения, подпевают	исполняют на инструментах
				повторяющиеся концы фраз.	ритмический рисунок, указанный
				Отвечают на вопросы	учителем.
				простыми предложениями	Отвечают полным ответом на
					вопросы по изученной теме
29.	«С нами, друг!»	1	Повторение основных	Называют основные	Называют и различают основные
	Основные жанры		музыкальных жанров (опера,	музыкальные жанры,	музыкальные жанры.
	в музыке		балет, симфония, концерт).	различают их с помощью	Знакомятся с творчеством
			Работа с учебником: вопросы	учителя.	А.Вивальди, кратко отвечают на
			и задания.	Кратко отвечают на	вопросы по его биографии.
			Знакомство с творчеством	вопросы.	Отвечают полным ответом.
			композитора А. Вивальди.	Знакомятся с творчеством	Осознанно слушают композицию,
			Прослушивание Третьей	А.Вивальди.	определяют характер музыки,
			части Концерта №2 «Лето» из	Прослушивают музыкальное	звуковедение, темп, отвечают на
			цикла «Времена года» А.	произведение, с помощью	вопросы о произведении
			Вивальди. Беседа о	учителя определяют	
			музыкальной композиции, его	характер музыки,	
			характере и выразительных	звуковедение, темп	
			средствах.		

			Прослушивание композиции «Под музыку Вивальди» В. Берковской		
30.	«Грезы» Р.	1	Прослушивание композиции	Слушают музыку.	Осознанно слушают музыку.
	Шумана		«Грезы» Р. Шумана.	Показывают эмоциональный	Показывают эмоциональный
			Беседа о произведении, его	отклик на музыкальную	отклик на музыкальную
			характере и выразительных	композицию.	композицию, определяют характер
			средствах.	Кратко отвечают на вопросы	музыкального произведения.
			Работа с учебником –	по содержанию	Выразительно читают
			выразительное чтение	музыкального произведения.	стихотворение, понимая его
			отрывка из стихотворения И.	Выразительно читают,	содержание и основной смысл.
			Мазина «Давайте дружить».	отвечают кратко на вопросы	Запоминают и повторяют с
			Беседа по содержанию	по стихотворению.	учителем, воспроизводят мелодию
			стихотворения.	Подпевают отдельные слова	и слова разученного песенного
			Хоровое пение: разучивание	и фразы песни,	отрывка.
			песни «Будь со мной»,	воспроизводят мелодию с	Слушают, отвечают на вопросы,
			музыка Е. Крылатова, слова	помощью учителя	описывают характер песни и
			Ю. Энтина		содержание
31.	«Нам нужна одна	1	Прослушивание песни «Нам	Слушают учителя,	Рассматривают иллюстрации,
	победа», музыка		нужна одна победа» из	рассматривают	слушают учителя.
	и слова В.		кинофильма «Белорусский	иллюстрации, кратко	Называют предметы и людей,
	Окуджавы		вокзал», музыка и слова В.	отвечают на вопросы.	определяют их отношение к
			Окуджавы.	Запоминают, подпевают	празднику «День Победы».
			Рассматривание иллюстраций	учителю отдельные слова и	Запоминают и повторяют с
			к празднику.	фразы, близко	учителем песню.
			Беседа об эмоциях, вызванных	воспроизводят мелодию	Достаточно точно воспроизводят
			данной композицией, и по ее		мелодию и слова разученного
			содержанию.		отрывка.

			Хоровое исполнение: разучивание песни «С нами друг», музыка Г. Струве, слова Н. Соловьевой		Слушают, отвечают на вопросы, описывают характер песни и содержание
32.	«Облака», музыка В. Шаинского, слова С. Козловой	1	Разучивание песни «Облака» из мультфильма «Трям! Здравствуйте!» (музыка В. Шаинского, слова С. Козловой). Беседа по содержанию. Музыкально-ритмические упражнения	Осознанно слушают музыкальное произведение. С помощью учителя определяют характер музыки, части куплетной формы -запев, припев. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, интонационно и ритмически близко воспроизводят мелодию. Повторяют за учителем и ритмично делают простые движения, повторяют простой ритмический рисунок	Осознанно слушают музыкальное произведение. Самостоятельно определяют характер музыки, части куплетной формы - запев, припев, отвечают на вопросы о произведении. Запоминают и повторяют с учителем и воспроизводят чисто мелодию и слова песни, эмоционально передают ее настроение. Ритмически правильно выполняют движения, проговаривая текст упражнений
33.	«Прощайте скалистые горы», музыка Е. Жарковского, слова Н. Букина	1	Разучивание и хоровое исполнение песни «Большой хоровод», музыка Б. Савельева, слова Л. Жигалкиной, А. Хайта. Сочинение музыкального сопровождения на детских музыкальных инструментах. Прослушивание песни	Поют музыкальные фразы и куплет полностью с помощью учителя. Выполняют задания учителя, стучат на инструментах ровными долями под счет. Осознанно слушают произведение, показывают	Поют песню целиком, правильно дышат, воспроизводят мелодию и ритм, распределяют дыхание. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах ритмический рисунок мелодии. Осознанно слушают произведение, определяют настроение музыки, характеризуют произведение.

			«Прощайте скалистые горымузыка Е. Жарковского,сло Н. Букина. Беседа по содержанию		Отвечают распространенным предложением на вопросы
34.	Итоговое занятие. Повторение пройденного музыкального материала	1	Повторение песен и упражнений, знаний о композиторах, изученных музыкальных жанрах и музыкальных инструментах	Эмоционально, с помощью учителя, поют изученные песни в унисон, близко интонируя мелодию. Берут дыхание в начале музыкальных фраз. Выполняют задания учителя, играют на инструментах ровными долями под счет и исполняют простой ритмический рисунок. Повторяют за учителем и ритмично выполняют простые танцевальные движения. Эмоционально участвуют в действиях, кратко отвечают на вопросы	Эмоционально передают характер песни. Поют песни самостоятельно целиком в унисон. Берут дыхание в начале музыкальных фраз, распределяют дыхание. Достаточно точно интонируют мелодию и соблюдают ритм. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах заданные ритмические рисунки. Самостоятельно, правильно и ритмично выполняют ранее выученные танцевальные движения. Эмоционально участвуют в действиях, развернуто отвечают на вопросы

# УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА:

- 1. Музыка: Учеб.для учащихся 2 кл. нач. шк./Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. 2-е изд. М.: «Просвещение», 2001.
- 2. Музыка: Учеб.для учащихся 3 кл. нач. шк./ Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. 2-е изд. М.: «Просвещение», 2001.
- 3. Музыка: Учеб.для учащихся 5 кл. / Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. 2-е изд. М.: «Просвещение», 2001.

#### МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ:

- 1. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. Фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка. 2 класс». Изд. «Просвещение», 2009.
- 2. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. Фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка. 4 класс». Изд. «Просвещение», 2009.
- 3. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. Фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка. 5 класс». Изд. «Просвещение», 2009.

#### ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ:

- 1. https://myshool.edu.ru/
- 2. <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
- 3. <a href="https://lesson.edu.ru/">https://lesson.edu.ru/</a>
- 4. https://lesson.academy-content.myshool.edu.ru/

### ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

## СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 668839453888955595534287592580057180478369931238

Владелец Михеева Ольга Владимировна

Действителен С 20.02.2025 по 20.02.2026