

Приложение
Утверждена
в составе АООП
Приказ № 107 от 29.08.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Музыка»

2-3 класс, 5 класс

1 вариант

(для обучающихся с интеллектуальными нарушениями)

Пояснительная записка.

Обучение музыки предназначено для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Цель: приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи учебного предмета "Музыка":

накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);

приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;

развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности;

формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;

развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений:

Восприятие музыки:

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни.

Слушание музыки:

а) овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

б) развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;

- в) развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;
- г) развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня, веселая, грустная, спокойная мелодия);
- д) развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;
- е) развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
- ж) ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);
- з) знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка).

Хоровое пение:

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни.

Навык пения:

обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;

работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);

пение коротких попевок на одном дыхании;

формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;

развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);

активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;

развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения педагогического работника и инструмента ("а капелла"); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;

развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений;

развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;

дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;

развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);

развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогическим работником и без него, прислушиваться к пению других обучающихся; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;

развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;

пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzoriano* (умеренно тихо) и *mezzoforte* (умеренно громко);

укрепление и постепенное расширение певческого диапазона *ми1* - *ля1*, *ре1* - *си1*, *до1* - *до2*.

получение эстетического наслаждения от собственного пения.

В содержание программного материала уроков по изучению элементов музыкальной грамоты входит:

ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);

ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая - *forte*, тихая - *piano*);

развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие);

элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор).

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра:

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс

Содержание:

обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки);

обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах;

обучение игре на фортепиано.

Планируемые предметные результаты изучения учебного предмета "Музыка":

Минимальный уровень:

определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;

представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);

пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагогического работника);

выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;

правильная передача мелодии в диапазоне $re1 - si1$;

различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;

различение песни, танца, марша;

передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);

определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);

владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);

представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка);

представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);

пение хором с выполнением требований художественного исполнения;

ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;

исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;

различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;

владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

2 класс (1 ч в неделю)

ПЕНИЕ

- Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.

- Исполнение песенного материала в диапазоне $do1 — do2$.

- Дальнейшая работа над чистотой интонирования и выравниванием звучания на всем диапазоне.

- Развитие умения правильно интонировать выученные песни в составе группы и индивидуально, четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (*а капелла*).

- Совместное согласованное пение. Одновременное начало и окончание исполнения.

· Развитие артикуляционного аппарата, умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смыслового отношения слова в тексте песни.

Примерный музыкальный материал для пения

Первая четверть

- На горе-то калина. Русская народная песня.
- Каравай. Русская народная песня.
- Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.
- Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой.

Вторая четверть

- Как на тоненький ледок. Русская народная песня. Обработка И. Иорданского.
- Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен).
- Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева.

Третья четверть

- Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской.
- Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой.
- Мамин праздник. Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова.
- Улыбка. Из мультфильма «Крошка Енот». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

Четвертая четверть

- Бабушкин козлик. Русская народная песня.
- Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.
- На крутом берегу. Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.

СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ

- Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.
- Развитие умения различать звуки по высоте (высокие — низкие) и длительности (долгие — короткие).
- Формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях.
- Формирование представлений о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр.
- Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: орган, арфа, флейта.
- Игра на музыкальных инструментах.
- Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, обучение игре на металлофоне.

Рекомендованные музыкальные произведения для слушания:

- К. Сен-Санс. Лебедь. Из сюиты «Карнавал животных».
- Л. Боккерини. Менуэт.
- Ф. Мендельсон. Свадебный марш. Из музыки к комедии В. Шекспира «Сон в летнюю ночь».
- С. Прокофьев. Марш. Из симфонической сказки «Петя и Волк».
- П. Чайковский. Марш деревянных солдатиков. Из «Детского альбома».
- А. Спадавеккиа — Е. Шварц. Добрый жук. Из кинофильма «Золушка».
- Рамиресс. Жаворонок.
- С. Рахманинов. Итальянская полька.
- Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника.
- Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.

- Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева.
- Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина.
- Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского.
- Когда мои друзья со мной. Из кинофильма «По секрету всему свету». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.
- Песенка Деда Мороза. Из мультфильма «Дед Мороз и лето». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны *знать*:

- высокие и низкие, длинные и короткие звуки;
- музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта);
- характер и содержание музыкальных произведений;
- музыкальные коллективы (ансамбль, оркестр).

Учащиеся должны *уметь*:

- исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни;
- различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;
- исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.

3 класс (1 ч в неделю)

ПЕНИЕ

- Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.
- Развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами.
- Развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении звучания).
- Развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог.
- Развитие умения контролировать слухом качество пения.
- Развитие музыкального ритма, умения воспроизводить фразу или куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.
- Использование разнообразных музыкальных средств (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен.
- Работа над чистотой интонирования и устойчивостью книсона. Пение выученных песен ритмично и выразительно с сохранением строя и ансамбля.

Примерный музыкальный материал для пения:

Первая четверть

- Веселые путешественники. Из одноименного кинофильма. Музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова.
- Песенка Крокодила Гены. Из мультфильма «Чебурашка». Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского.
- Первоклашка. Из кинофильма «Утро без отметок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.
- Дружба школьных лет. Музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского.

Вторая четверть

- Снежная песенка. Музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова.

- Почему медведь зимой спит? Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова.
- Новогодний хоровод. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко.

Третья четверть

- Стой, кто идет? Музыка В. Соловьева-Седого, слова С. Погореловского.
- Праздничный вальс. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.
- Песня Чебурашки. Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.
- Бескозырка белая. Музыка В. Шаинского, слова З. Александровой.

Четвертая четверть

- Пойте вместе с нами. Музыка и слова А. Пряжникова.
- Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина.
- Чунга-Чанга. Из мультфильма «Катерок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.
- Голубой вагон. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.
- Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника.

СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ

- Развитие умения дифференцировать части музыкального произведения.
- Развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении.
- Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: саксофон, виолончель, балалайка.
- Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, металлофоне.
- Обучение детей игре на балалайке, ложках (или других доступных народных инструментах).

Рекомендованные музыкальные произведения для прослушивания:

- Ф. Шуберт. Аве Мария.
- Дж. Бизе. Ария Тореадора. Из оперы «Кармен».
- Дж. Верди. Триумфальный марш. Из оперы «Аида».
- В. Моцарт. Аллегро. Из «Маленькой ночной серенады», к. 525.
- М. Теодоракис. Сиртаки.
- П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик».
- Е. Крылатов. Крылатые качели. Из телефильма «Приключения Электроника».
- Ф. Шуберт. Музыкальный момент. Соч. 94, № 3.
- Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.
- Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришелеца.
- Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.
- Прекрасное далеко. Из телефильма «Гостя из будущего». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.
- Бу-ра-ти-но. Из телефильма «Приключения Буратино». Музыка А. Рыбникова, слова Ю. Энтина.
- Облака. Музыка В. Шаинского, слова С. Козлова.
- Кабы не было зимы. Из мультфильма «Зима в Простоквашино». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны *знать*:

- музыкальную форму (одночастная, двухчастная, трехчастная, четырехчастная);
- музыкальные инструменты и их звучание (виолончель, саксофон, балалайка).

- Учащиеся должны *уметь*:
- выделять мелодию в песне и инструментальном произведении;
- сохранять при пении округлое звучание в верхнем регистре и мягкое звучание в нижнем регистре;
- распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками;
- сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог;
- воспроизводить хорошо знакомую песню путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.

5 класс (1 ч в неделю)

Программой на изучение музыки в 5 классах выделяется 34 ч. (1 ч в неделю, 34 учебные недели). С учетом специфики нашего образовательного учреждения реализуется программа по музыке (автор И.В.Евтушенко, 2011 год).

	Название раздела тематического плана для 5 класса	Кол-во часов
1	Раздел I. Что такое музыка?	9
2	Раздел II. Русская и зарубежная музыка	7
3	Раздел III. Музыка и изобразительное искусство	10
4	Раздел IV. Можем ли мы услышать музыку	8

Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

Восприятие музыки:

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

Слушание музыки:

— овладение умением спокойно слушать музыку

— развитие эмоциональной отзывчивости на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;

— развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;

— развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения;

— развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; — знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (домра, мандолина, баян, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка и т. д.)

Хоровое пение.

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

Навык пения:

- обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;
- работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни;
- пение коротких попевок на одном дыхании;
- формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания
- активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;
- развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения;
- дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии;
- развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного);
- развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него;
- пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzoripiano* (умеренно тихо) и *mezzoforte* (умеренно громко);
- укрепление и постепенное расширение певческого диапазона *mi1 – la1*.

Элементы музыкальной грамоты

- Закрепление знаний, полученных в 3—4 классах.
- Элементарное понятие о нотной записи: нотный стан, скрипичный ключ, счет линейек, добавочные линейки, запись нот на линейках и между ними.
- Графическое изображение нот на нотном стане в диапазоне до 1 — соль 1.
- Ознакомление с условной записью длительностей: долгий звук — целая нота, половинный звук — половина, короткий звук — четверть.

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов. Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс.

Содержание: обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки и др.);

Виды деятельности:

- освоение музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;

- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;

1) владение элементами музыкальной культуры, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарные эстетические суждения;

2) элементарный опыт музыкальной деятельности.

3) развитие слуховых и двигательных восприятий, певческих, хоровых умений, освоение игры на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений: интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах); умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения; освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах; умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

4) готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях: умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности; стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности; умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.

Календарно-тематическое поурочное планирование по музыке и пению во 2 классе – 34 часа

№п/п	Тема урока	Кол-во часов
1	Урок № 1 – Слушание: П. Чайковский. «Детский альбом».	1
2	Урок № 2 – Пение: На горе-то калина. Русская народная песня.	1
3	Урок № 3 – Слушание: Рамиресс. Жаворонок.	1
4	Урок № 4 – Пение: Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой.	1
5	Урок № 5 – Слушание: Л. Боккерини. Менуэт.	1
6	Урок № 6 – Пение: Каравай. Русская народная песня.	1
7	Урок № 7 – Слушание: А. Спадавекиа — Е. Шварц. Добрый жук. Из кинофильма «Золушка».	1
8	Урок № 8 – Пение: Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.	1
9	Урок № 9 – Слушание: П. Чайковский. «Детский альбом».	1
10	Урок № 1 – Слушание: К. Сен-Санс. Лебедь. Из сюиты «Карнавал животных».	1
11	Урок № 2 – Пение: Как на тоненький ледок. Русская народная песня. Обработка И. Иорданского.	1
12	Урок № 3 – Слушание: Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина.	1
13	Урок № 4 – Пение: Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен).	1
14	Урок № 5 – Слушание: Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева.	1
15	Урок № 6 – Пение: Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева.	1
16	Урок № 7 – Слушание: Песенка Деда Мороза. Из мультфильма «Дед Мороз и лето». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.	1
17	Урок № 1 – Слушание: Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.	1
18	Урок № 2 – Пение: Улыбка. Из мультфильма «Крошка Енот». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	1
19	Урок № 3 – Слушание: С. Рахманинов. Итальянская полька.	1

20	Урок № 4 – Пение: Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской.	1
21	Урок № 5 – Слушание: Когда мои друзья со мной. Из кинофильма «По секрету всему свету». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	1
22	Урок № 6 – Пение: Мамин праздник. Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова.	1
23	Урок № 7 – Слушание: С. Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и Волк».	1
24	Урок № 8 – Пение: Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой.	1
25	Урок № 9 – Слушание: С. Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и Волк».	1
26	Урок № 10 – Пение: Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой.	1
27	Урок № 1 – Слушание: Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника.	1
28	Урок № 2 – Пение: Бабушкин козлик. Русская народная песня.	1
29	Урок № 3 – Слушание: . Мендельсон. Свадебный марш. Из музыки к комедии В. Шекспира «Сон в юю ночь».	1
30	Урок № 4 – Пение: Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.	1
31	Урок № 5 – Слушание: Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского.	1
32	Урок № 6 – Пение: На крутом бережку. Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.	1
33	Урок № 7 – Слушание: Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского.	1
34	Урок № 8 – Пение: На крутом бережку. Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.	1

Календарно-тематическое поурочное планирование по музыке и пению в 3 классе – 34 часа

№п/п	Тема урока	Кол-во часов
1	Урок № 1 – Слушание: Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	1
2	Урок № 2 – Пение: Первоклашка. Из кинофильма «Утро без отметок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.	1
3	Урок № 3 – Слушание: Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца.	1
4	Урок № 4 – Пение: Дружба школьных лет. Музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского.	1
5	Урок № 5 – Слушание: В. Моцарт. Аллегро. Из «Маленькой ночной серенады».	1

6	Урок № 6 – Пение: Песенка Крокодила Гены. Из мультфильма «Чебурашка». Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского.	1
7	Урок № 7 – Слушание: М. Теодоракис. Сиртаки.	1
8	Урок № 8 – Пение: Веселые путешественники. Из одноименного кинофильма. Музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова.	1
9	Урок № 9 – Слушание: Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	1
10	Урок № 1 – Слушание: П. Чайковский. Балет «Щелкунчик».	1
11	Урок № 2 – Пение: Снежная песенка. Музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова.	1
12	Урок № 3 – Слушание: П. Чайковский. Балет «Щелкунчик».	1
13	Урок № 4 – Пение: Почему медведь зимой спит? Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова.	1
14	Урок № 5 – Слушание: П. Чайковский. Балет «Щелкунчик».	1
15	Урок № 6 – Пение: Новогодний хоровод. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко.	1
16	Урок № 7 – Слушание: Кабы не было зимы. Из мультфильма «Зима в Простоквашино». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.	1
17	Урок № 1 – Слушание: Бу-ра-ти-но. Из телефильма «Приключения Буратино». Музыка А. Рыбникова, слова Ю. Энтина.	1
18	Урок № 2 – Пение: Песня Чебурашки. Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.	1
19	Урок № 3 – Слушание: Песни из телефильма «Приключения Буратино».	1
20	Урок № 4 – Пение: Стой, кто идет? Музыка В. Соловьева-Седого, слова С. Погореловского.	1
21	Урок № 5 – Слушание: Песни из телефильма «Приключения Буратино».	1
22	Урок № 6 – Пение: Бескозырка белая. Музыка В. Шаинского, слова З. Александровой.	1
23	Урок № 7 – Слушание: Ф. Шуберт. Аве Мария.	1
24	Урок № 8 – Пение: Праздничный вальс. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.	1
25	Урок № 9 – Слушание: Ф. Шуберт. Музыкальный момент. Соч. 94, № 3.	1
26	Урок № 10 – Пение: Праздничный вальс. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.	1
27	Урок № 1 – Слушание: Е. Крылатов. Крылатые качели. Из телефильма «Приключения Электроника».	1
28	Урок № 2 – Пение: Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника.	1
29	Урок № 3 – Слушание: Прекрасное далеко. Из телефильма «Гостя из будущего». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.	1
30	Урок № 4 – Пение:	1

	Голубой вагон. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.	
31	Урок № 5 – Слушание: Облака. Музыка В. Шаинского, слова С. Козлова.	1
32	Урок № 6 – Пение: Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина.	1
33	Урок № 7 – Слушание: Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	1
34	Урок № 8 – Пение: Чунга-Чанга. Из мультфильма «Катерок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.	1

Календарно-тематическое поурочное планирование по музыке в 5 классе – 34 часа

№	Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Кол-во час.
1	«Что такое музыка?»	Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ музыкальных произведений Исполнение вокального материала	1
2	«Истоки музыки»	Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ музыкальных произведений Исполнение вокального материала	1
3	«Искусство открывает мир»	Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ музыкальных произведений Работа по индивидуальным карточкам-заданиям	1
4	«Искусства различны – тема едина!»	Слушание и анализ музыкальных произведений Исполнение вокального материала Работа в группах по карточкам-заданиям	1
5	«Слово и музыка»	Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ музыкальных произведений Исполнение вокального материала	1
6	«Проза и музыка»	Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ музыкальных произведений	1
7	«Сказки и мифы в музыке»	Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ музыкальных произведений Исполнение вокального материала	1

8	«Песня композиторская и народная»	Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ музыкальных произведений Исполнение вокального материала	<i>1</i>
9	«Музыкальная угадайка»	Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ музыкальных произведений Исполнение вокального материала	<i>1</i>
10	«Романс»	Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ музыкальных произведений Работа с видео энциклопедией	<i>1</i>
11	«Хоровая музыка»	Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ музыкальных произведений Работа с видео энциклопедией	<i>1</i>
12	«Русская и зарубежная хоровая музыка»	Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ музыкальных произведений Работа с видео энциклопедией	<i>1</i>
13	«Опера М.И.Глинки «Руслан и Людмила»»	Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ музыкальных произведений Работа в группах по карточкам-заданиям	<i>1</i>
14	«Опера М.И.Глинки «Жизнь за Царя»	Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ музыкальных произведений Работа в группах по карточкам-заданиям	<i>1</i>
15	«Лирическая опера Н.А.Римского - Корсакова «Снегурочка»	Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ музыкальных произведений Работа в группах по карточкам-заданиям	<i>1</i>
16	«Русская духовная музыка»» Контрольный урок за 2 четверть	Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ музыкальных произведений Работа с видео энциклопедией	<i>1</i>

17	«Балет в опере М.И.Глинки «Жизнь за Царя»	Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ музыкальных произведений Работа в группах по карточкам-заданиям	1
18	«Можем ли мы увидеть музыку? И.Стравинский. Балет Петрушка	Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ музыкальных произведений Работа с видео энциклопедией	1
19	«П.И.Чайковский. Балет «Щелкунчик»	Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ музыкальных произведений Работа по индивидуальным карточкам-заданиям Исполнение вокального материала	1
20	«С.С.Прокофьев. Балет «Золушка»	Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ музыкальных произведений	1
21	«Музыка звучит в литературе – А.Пушкин - Н.А.Римского - Корсаков «Сказка о царе Салтане»	Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ музыкальных произведений Работа с видео энциклопедией Исполнение вокального материала	1
22	«Сказка и музыка»	Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ музыкальных произведений	1
23	«Басня и музыка»	Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ музыкальных произведений	1
24	«Рассказ и музыка» (Пришвин – Э.Григ «Корзина с еловыми шишками»)	Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ музыкальных произведений Работа с видео энциклопедией	1
25	«Кино и музыка»	Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ музыкальных произведений Работа с видео энциклопедией	1
26	«Музыкальная угадайка»	Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ музыкальных произведений Исполнение вокального материала	1
27	«Образы живописи в музыке»	Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ музыкальных произведений Анализ репродукций картин художников Исполнение вокального материала	1

28	«Образы духовной живописи в музыке»	<i>Слушание объяснений учителя.</i> <i>Слушание и анализ музыкальных произведений</i> <i>Анализ репродукций картин художников</i>	<i>1</i>
29	«Музыкальный портрет»	<i>Слушание объяснений учителя.</i> <i>Слушание и анализ музыкальных произведений</i> <i>Анализ репродукций картин художников</i>	<i>1</i>
30	«Пейзаж в музыке»	<i>Слушание объяснений учителя.</i> <i>Слушание и анализ музыкальных произведений</i> <i>Анализ репродукций картин художников</i> <i>Работа с видео энциклопедией</i>	<i>1</i>
31	«Музыкальная живопись сказок и былин»	<i>Слушание объяснений учителя.</i> <i>Слушание и анализ музыкальных произведений</i> <i>Анализ репродукций картин художников</i> <i>Работа с видео энциклопедией</i>	<i>1</i>
32	«Музыка в произведениях изобразительного искусства»	<i>Слушание объяснений учителя.</i> <i>Слушание и анализ музыкальных произведений</i> <i>Работа по индивидуальным карточкам-заданиям</i> <i>Исполнение вокального материала</i>	<i>1</i>
33	«Тема Родины в искусстве»	<i>Слушание объяснений учителя.</i> <i>Слушание и анализ музыкальных произведений</i> <i>Анализ репродукций картин художников</i> <i>Работа с видео энциклопедией</i>	<i>1</i>
34	Контрольное годовое тестирование	<i>Слушание объяснений учителя.</i> <i>Работа по индивидуальным карточкам-заданиям</i> <i>Работа с видео энциклопедией</i>	<i>1</i>
		<i>Итого</i>	<i>34</i>

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА:

1. Музыка: Учеб.для учащихся 2 кл. нач. шк./Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – 2-е изд. – М.: «Просвещение», 2001.
2. Музыка: Учеб.для учащихся 3 кл. нач. шк./ Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – 2-е изд. – М.: «Просвещение», 2001.
3. Музыка: Учеб.для учащихся 5 кл. / Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – 2-е изд. – М.: «Просвещение», 2001.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ:

1. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. Фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка. 3 класс». Изд. «Просвещение», 2009.
2. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. Фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка. 4 класс». Изд. «Просвещение», 2009.
3. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. Фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка. 5 класс». Изд. «Просвещение», 2009.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ:

1. <https://myshool.edu.ru/>
2. <https://resh.edu.ru/>
3. <https://lesson.edu.ru/>
4. <https://lesson.academy-content.myshool.edu.ru/>

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 646116746743375933883833707902081325236681597470

Владелец Михеева Ольга Владимировна

Действителен с 21.02.2023 по 21.02.2024