

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Совхозная средняя общеобразовательная школа №10»



Утверждаю:

Директор

МАОУ «Совхозная СОШ №10»

*Михеева* О.В. Михеева  
Приказ № 100 от 12.09.2021 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности

«Волшебные краски»

Возраст учащихся: 7-9 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Королева Наталья Васильевна,

педагог дополнительного образования

п. Совхозный, 2021

## **Пояснительная записка**

### **Нормативно-правовые основания разработки ДООП**

Программа разработана в соответствии:

- ✓ Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ✓ Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. №1726);
- ✓ Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным программам (утвержден Приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. №196).
- ✓ Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Включая разноуровневые программы): приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. N 09-3242),
- ✓ СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28);
- ✓ Требования к дополнительным общеобразовательным программам для включения в систему персонифицированного финансирования дополнительного образования детей Свердловской области (утверждено директором ГАНОУ СО «Дворец молодежи», 2020 г.);
- ✓ Устав МАОУ «Совхозная СОШ №10»
- ✓ Положение о дополнительной образовательной общеразвивающей программе МАОУ «Совхозная СОШ №10»

**Направленность программы:** художественно-эстетическая.

### **Отличительная особенность программы.**

Программа «Волшебная кисточка» создаёт условия для максимального развития личности ребенка, мотивации к познанию и творчеству. Она ориентирована и на детей со средними способностями, и позволяет в полной мере раскрыть внутренние резервы и талантливых детей. Данная программа является модифицированной и имеет художественно – эстетическую направленность.

В основу программы положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Данная программа преследует те же цели и задачи, что и существующие программы по изобразительному искусству (В. И. Кузина, Б. М. Неменского, Т. Я. Шпикаловой и др.). Её особенностью является желание через световосприятие облегчить и сделать как можно более увлекательным, результативным период первого знакомства с красочными материалами, сделать доступными и более сложные художественные технологии для детей младшего школьного возраста.

**Актуальность** программы в создании условий для развития обучающихся, развитие мотивации к познанию и творчеству, обеспечение эмоционального благополучия обучающихся, а также к приобщению обучающихся к общечеловеческим ценностям, профилактике асоциального поведения, создании условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности. При этом происходит постоянное взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

**Новизна** данной дополнительной образовательной программы заключается в том, что по форме организации образовательного процесса она является модульной.

Программа «Волшебная кисточка» состоит из 3-х автономных модулей: «Волшебные материалы для выполнения творческих работ», «Мир вокруг нас. Животные.

Сказочный лес», «В сказочной стране авторского Дизайна и народного творчества», которые включают в себя все виды творческой прикладной деятельности. Обучающиеся занимаются не только изобразительным искусством, но и аппликацией, коллажам, скульптурой, и даже совмещают эти виды творчества в одной работе.

При этом каждый из модулей имеет свою специфику и направлен на решение своих собственных целей и задач.

Отличительные особенности и новизна настоящей программы прослеживаются еще по нескольким направлениям:

- Во-первых, данная программа ориентирована на то, чтобы дать обучающимся базовое систематизированное образование по изобразительному искусству, основанное на преимущественном изучении таких видов изобразительного искусства, как живопись, рисунок, графика.

Данная программа предусматривает, что обучающиеся приобретают определённые знания по истории и теории изобразительного искусства, а также основополагающие практические умения и навыки в данной сфере. Последние в дальнейшем станут хорошей основой для продолжения занятий в тех видах деятельности, которые окажутся наиболее привлекательными для конкретного ребёнка и будут выбраны им для дальнейших углублённых занятий. Тем самым программа «Волшебная кисточка» не только даёт основательную базу по ИЗО, своего рода «школу» по данному виду художественной деятельности, но и создаёт для обучающихся перспективу их творческого роста, личностного развития в программном поле данного образовательного учреждения .

- Во-вторых, в соответствии с обоснованной выше общей установкой, программа рассчитана на несравнимо больший объём учебных часов по ИЗО, чем это дают типовые школьные программы, либо примерные программы дополнительного образования.

Например, в программе предусмотрено ознакомление обучающихся с различными видами графики; обучение некоторым приёмам работы в технике витража, дающее понятие о различии между станковым изображением и декоративным; расширено содержание тем по основам цветоведения, сопровождаемое комплексом разнообразных практических заданий; предложено выполнение дизайнерских проектов и др. Расширение и углубление содержания по основам ИЗО в данной программе позволяет детям не только освоить базовые основы изобразительного творчества, но и достичь к концу года обучения общего углублённого уровня подготовки.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в том, что нетрадиционные техники в рисовании и декоративно-прикладном творчестве дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность, учат мыслить нестандартно.

#### **Адресат общеразвивающей программы.**

Программа рассчитана на обучающихся 7- 9 лет.

**Число детей в группе :** минимальное - 8 чел., максимальное - 15 чел.

**Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.**

<b>Год обучения</b>	<b>Возраст</b>	<b>Количество недель</b>	<b>Количество часов в неделю</b>	<b>Всего часов за год</b>	<b>Режим занятий</b>	<b>Продолжительность занятий</b>
1 - й	7-9 лет	36	1 час	36ч	1 занятие 1 раз в неделю	40 мин

**Уровень программы:** стартовый.

**Форма обучения:** очная.

**Формы и методы обучения.**

Основной формой организации деятельности для ведения образовательного процесса является индивидуально-групповая, которая включает в себя часы теории и практики.

При подготовке к выставкам, отчётным занятиям применяется также индивидуально-групповая форма обучения.

Для выполнения поставленных задач в соответствии с методологическими позициями программа преподавания предусматривает следующие **виды занятий**:

- беседы;
- занятия в группах и подгруппах;
- коллективно-творческие занятия;
- выставки.

При реализации данной программы используются следующие **методы обучения**:  
-объяснительно - иллюстративный (объяснение материала происходит с использованием репродукций картин художников, работ других учеников);  
-поисково-творческий (творческие задания, участие обучающихся в обсуждениях, беседах).

**Формы подведения результатов.**

Выявление достигнутых результатов осуществляется через отчётные просмотры законченных работ, ведение мониторинга успеваемости обучающихся. Выявление и поощрение наиболее талантливых детей, благодаря участию в выставках, конкурсах.

**Целью** данной программы является развитие творческих способностей обучающихся. Создание условий для выявления, поддержки, обучения, воспитания и развития индивидуальных способностей одаренных обучающихся. Формирование базовых умений в области изобразительного искусства, создание возможностей для творческого развития воспитанников и условий для их социализации в будущей жизни.

**Задачи программы.**

Обучающие:

1. Познакомить обучающихся с жанрами изобразительного искусства.
2. Знакомить обучающихся с различными видами нетрадиционных техник в изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемам работы с ними, закреплять приобретенные умения и навыки.
3. Научить грамотно строить композицию с выделением композиционного центра.
4. Закреплять и обогащать знания обучающихся в разных видах художественного творчества.

Развивающие:

1. Развивать интерес обучающихся к изобразительной деятельности.
2. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, осязание, вкус, обоняние.
3. Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное мышление.
4. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно творческие способности.
5. Развивать чувство формы, цвета, пропорций.
6. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту вещей, природы. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже).

Воспитательные:

1. Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность, творческую самореализацию.
2. Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.

3. Формировать положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывать художественный вкус, радость от совместного творчества.
4. Воспитывать потребность в творческой деятельности.

**Учебно-тематический план  
дополнительной общеразвивающей программы «Волшебная кисточка»**

№ п/п модуля	Название модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	«Волшебные материалы для выполнения творческих работ»	8	4	4
2	«Мир вокруг нас. Животные. Сказочный лес»	9	4	4
3	«В сказочной стране авторского Дизайна и народного творчества»	19	9	10
	<b>Итого:</b>	36	16	19

**Содержание учебного (тематического) плана по модулям**

**1 модуль «Волшебные материалы для выполнения творческих работ»**

**Цель модуля:** формирование интереса к художественно-творческой деятельности, развитие цветовосприятия и желания заниматься творчеством. Теоретические навыки владения художественными материалами и техниками в изобразительном искусстве.

**Задачи модуля:**

- изучение основных навыков владения акварелью, гуашью, кистями, графическими материалами;
- научить грамотному размещению предметов в листе;
- знакомство с основами цветоведения;
- умение передать в рисунке простейшую форму.

**Учебно-тематический план 1 модуля  
«Волшебные материалы для выполнения творческих работ»**

№ п/п	Основные разделы, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Инструктаж по технике безопасности. Сказка о красках. «Волшебная королева кисточка»	2	1	1	Входящая диагностика, наблюдение, беседа
2	«Волшебный кораблик», выполненный с применением круп»	2	1	1	Наблюдение, беседа Анализ выполненных работ
3	Птички на ветке.	2	1	1	Наблюдение, беседа

	«Курочки из шишек».				
4	Рисование ластиком. «Букет ромашек» - итоговая работа модуля.	2	1	1	Выставка. Обсуждение работ.
	<b>Итого:</b>	8	4	4	

### Содержание 1 модуля «Волшебные материалы для выполнения творческих работ»

#### Тема № 1. Инструктаж по технике безопасности. Сказка о красках. «Волшебная королева кисточка» (2 часа)

Теория: Правила техники безопасности на занятиях по изобразительному искусству. Культура использования материалов для художественного творчества (кисть, краски, бумага, карандаш). Основы цветоведения. Основные и дополнительные цвета.

Практика: с помощью разных по размеру кистей наносим мазки, разными красками. Смешиваем основные цвета.

#### Тема № 2. «Волшебный кораблик», выполненный с применением круп.(2 часа)

Теория: Нетрадиционные материалы. Аппликация.

Практика: Работа с применением круп, делаем аппликацию.

#### Тема №3. «Птички на ветке». «Курочки из шишек» (2 часа)

Теория: Смешанная техника, нетрадиционные материалы.

Практика: Работа с использованием природных материалов.

#### Тема № 4. Рисование ластиком. «Букет ромашек» (2 часа)

Теория: Знакомство с новой техникой работы в графике.

Практика: Выполнение рисунка ластиком поверх тонированной бумаги.

### 2 модуль «Мир вокруг нас. Животные. Сказочный лес»

**Цель модуля:** развитие интереса к декоративно-прикладному искусству, развитие цветовосприятия и желания заниматься творчеством, объяснение навыка поэтапного изображения животных, сказочных персонажей, природных элементов.

#### **Задачи модуля:**

- продолжение изучения смешанных техник;
- знакомство с особенностями декоративно-прикладной композиции;
- совершенствование умения грамотного размещения предметов в листе;
- продолжение изучения основ цветоведения;
- чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество их форм и очертаний;
- использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков.

#### Учебно-тематический план 2 модуля «Мир вокруг нас. Животные. Сказочный лес»

№ п/п	Основные разделы, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	

1.	Инструктаж по технике безопасности. «Волшебная птица». Удивительный мир фломастеров.	2	1	1	Входящая диагностика, наблюдение, беседа
2.	«Пингвин»	2	1	1	Наблюдение, беседа
3.	Ёжик-путешественник. Рисование и аппликация. Листья и яблоки из бумаги. Лепка ёжика с применением природных материалов (семечек).	2	1	1	Наблюдение, беседа
4.	«Сорока». Итоговое занятие.	2	1	1	Выставка и обсуждение работ
	<b>Итого:</b>	8	4	4	

## **Содержание 2 модуля «Мир вокруг нас. Животные. Сказочный лес»**

### **Тема № 1. Инструктаж по технике безопасности. «Волшебная птица». Удивительный мир фломастеров. (2 часа)**

Теория: Какие виды графического материала бывают. Особенности работы с графическим материалом – фломастеры.

Практика: рисунок птицы с помощью фломастеров.

### **Тема № 2. «Пингвин» (2 часа)**

Теория: Продолжаем изучать смешанные техники.

Практика: Выполняем работу с использованием красок, фломастеров и цветной бумаги.

### **Тема № 3. «Ёжик-путешественник». Рисование + аппликация. Листья и яблоки из цветной бумаги. Лепка ёжика с применением природных материалов (2 часа)**

Теория: Продолжаем изучать смешанные техники- рисование и аппликация из цветной бумаги

Практика: Выполнение рисунка и аппликации, лепка.

### **Тема № 4. «Сорока» (2 часа) Итоговое занятие.**

Теория: Закрепляем знания по цветоведению.

Практика: Рисуем черно-белую сороку на цветном фоне.

## **3 модуль «В сказочной стране авторского Дизайна и народного творчества»**

**Цель модуля:** познакомить с основами дизайна и углубление эстетического познания. Ввести в мир народного творчества, показать практическое применение творческих изделий в быту.

### **Задачи модуля:**

- начальные сведения о средствах выразительности и эмоционального воздействия рисунка

(линия, композиция, контраст света и тени);

- развитие композиционного мышления и художественного вкуса;
- развитие творческого воображения;
- прививать усидчивость и аккуратность в выполнении задания.

**Учебно-тематический план 3 модуля  
«В сказочной стране авторского Дизайна и народного творчества»**

№ п	Основные разделы, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Инструктаж по технике безопасности. Русское народное творчество. Жостовские подносы.	3	1	2	Входящая диагностика, наблюдение, беседа
2	Золотая хохлома. Роспись самовара из одноразовой тарелки.	2	1	1	Наблюдение, беседа Анализ творческих работ
3	Чашечка. Роспись в стиле «Гжель»	2	1	1	Анализ творческих работ
4	Чайник из бумажной тарелочки. Гжельский промысел.	2	1	1	Анализ выполненных работ
5	Украшение силуэтов игрушек дымковской росписью. Юбка для дымковской барыни с использованием заготовки.	2	1	1	Анализ творческих работ
6	«Пасхальный петушок» Индивидуальная поделка.	2	1	1	Наблюдение, беседа Анализ творческих работ
7	«Пасхальные яйца». Восковые мелки, акварель.	2	1	1	Выставка выполненных работ
8	Выполнение корзиночки с объемными цветами.	2	1	1	Анализ творческих работ
9.	Итоговые работы. Выставка.	2	2	1	Итоговая диагностика. Выставка выполненных работ.
	<b>Итого:</b>	20	10	10	

**Содержание 3 модуля «В сказочной стране авторского Дизайна и народного творчества»**

**Тема № 1. Инструктаж по технике безопасности. Русское народное творчество. Жостовский поднос. (3 часа)**

Теория: Знакомство с русским народным творчеством: Гжель, Хохлома, Жостово.  
Основные элементы жостовской росписи.

Практика: Выполнение подноса с жостовской росписью.

**Тема № 2. «Золотая хохлома». Роспись самовара из одноразовой тарелки. (2 часа)**



Теория: Знакомство с хохломской росписью, с основными элементами рисунка.

Практика: Делаем аппликацию самовара из одноразовой тарелки и расписываем ее под Хохлому.

### **Тема № 3. Чашечка. Роспись в стиле «Гжель» (2 часа)**

Теория: Гжель. Основные элементы росписи.

Практика: Выполнение росписи чашки.

### **Тема № 4. Чайник из бумажной тарелочки. (2 часа)**

Теория: Продолжаем знакомиться с гжельским промыслом.

Практика: Изготавливаем чайник из бумажной тарелки и расписываем его.

### **Тема № 5. Украшение силуэтов игрушек дымковской росписью. Юбка для дымковской барыни с использованием заготовки. (2 часа)**

Теория: Дымковская роспись. Смешанная техника.

Практика: Выполнение работы в смешанной технике, рисование барыни и аппликация юбки из тканей.

### **Тема № 6. «Пасхальный петушок» Индивидуальная поделка. (2 часа)**

Теория: История праздника Пасха. Пасхальный Петушок.

Практика: Роспись деревянной заготовки.

### **Тема № 7. «Пасхальные яйца». Восковые мелки, акварель. (2 часа)**

Теория: Особенности росписи пасхальных яиц.

Практика: Роспись деревянной заготовки красками и мелками.

### **Тема № 8. Выполнение корзиночки с объемными цветами. (2 часа)**

Теория: Продолжаем изучать смешанные техники.

Практика: Рисуем корзиночку и делаем аппликацию цветов из цветной бумаги.

### **Тема № 9. Итоговые работы. Выставка. (2 часа)**

Теория: Подведение итогов.

Практика: Оформление выставки детских работ.

### **Ожидаемые результаты.**

В результате изучения данной программы, обучающиеся *должны знать*:

1. Основные способы смешения цветов.
2. Знать и уметь использовать в своей работе тёплые и холодные цвета.
3. Основные характеристики цвета: насыщенность, светлота, яркость.
4. Владеть понятиями о хроматических и ахроматических цветах.

Обучающиеся *должны уметь*:

1. Чувствовать и определять холодные и теплые цвета.
2. Реализовывать творческий замысел.
3. Передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов.
4. Правильно работать красками – разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертаний этой поверхности).

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса:**

Личностными результатами освоения программы «Волшебная кисточка» является формирование следующих умений:

- формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

- формирование эстетической потребности, потребности в общении с искусством, природой;
- самостоятельно и творчески реализовывать собственные замыслы;
- умение анализировать и обсуждать собственную художественную деятельность и работу других обучающихся.

Метапредметными результатами изучения программы «Волшебная кисточка» является формирование следующих универсальных способностей обучающихся:

- овладение умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметными результатами изучения программы «Волшебная кисточка» является формирование следующих знаний и умений:

Знать:

- виды художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира.

Уметь:

- использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- с помощью учителя анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;
- реализовывать творческий замысел;
- компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа.

### **Критерии и способы определения результативности**

В процессе обучения по данной программе отслеживаются три вида результатов:

1. текущие (цель – выявление ошибок и успехов в работах обучающихся);
2. промежуточные (по итогам изучения каждого модуля составляется аналитическая справка);
3. итоговые (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения – по окончании обучения (май)).

Данная система определения результативности обучающихся дает возможность определить степень освоения как каждого модуля в отдельности, так и программы в целом, а также проследить развитие личностных качеств обучающихся, оказать им своевременную помощь и поддержку.

### **Условия реализации программы:**

Материально-техническое обеспечение:

- учебный кабинет
- ноутбук

- проектор, экран
- доска с магнитной поверхностью
- детские столы (регулируемые по высоте) -10 шт.
- детские стульчики (регулируемые по высоте) -20шт.
- стол для педагога - 1шт.
- шкаф для хранения методического материала -1 шт.
- акварельные краски
- гуашь
- цветная бумага, картон
- демонстрационный материал
- баночки – непроливайки
- кисти для рисования разных размеров
- клей
- природные материалы
- бумажные одноразовые тарелки
- восковые мелки
- фломастеры
- разные крупы

## **Общие правила техники безопасности**

### **Требования безопасности перед началом занятий**

1. Приготовить необходимые материалы и инструменты.
2. Внимательно выслушать инструктаж по ТБ при выполнении работы.
3. Входить в кабинет спокойно, не торопясь.
4. При слабом зрении надеть очки.
5. Надеть рабочую одежду - нарукавники, фартук.

### **Требования безопасности во время занятий**

1. Выполнять все действия только по указанию педагога.
2. Не делать резких движений во время работы.
3. Соблюдать порядок на рабочем месте и дисциплину.
4. Осторожно пользоваться красками и необходимыми на уроке материалами.
5. Не покидать рабочее место без разрешения педагога.

**Кадровое обеспечение** программа реализуется педагогом дополнительного образования.

### **Методическое сопровождение программы**

- рабочая программа;
- методические рекомендации по проведению занятий;
- учебно-тематический план;
- календарно-тематический план;
- ресурсы информационных сетей по методике проведения занятий;
- наглядные методические пособия по темам;
- работы учащихся, иллюстрации;

Для реализации программы «Волшебная кисточка» используются следующие методы обучения:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа);
- наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:

- объяснительно-иллюстративный – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие обучающихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Каждое занятие по темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера. Теория сопровождается показом наглядного материала.

Использование наглядных пособий на занятиях повышает у обучающихся интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления.

На занятиях используются все известные виды наглядности:

- показ иллюстраций, рисунков, журналов и книг, фотографий;
- демонстрация рисунков других обучающихся для наглядности.

**Ведущие педагогические технологии:**

- технология диалогового обучения;
- игровые технологии;
- технологии развивающего обучения;
- здоровьесберегающие технологии;
- информационно-коммуникативные технологии.

**Формы проведения аттестации**

Для текущего контроля уровня достижений обучающихся использованы такие способы, как:

- наблюдение активности на занятии;
- беседа с обучающимися, родителями;
- анализ творческих работ, результатов выполнения изделий за данный период.

Для проведения промежуточной аттестации:

- выставочный просмотр работ по завершению каждого модуля.

Для проведения итоговой аттестации по результатам изучения курса используется

- просмотр творческих работ.

## Критерии отслеживания результатов освоения программы

Количественные критерии определяют динамику развития владения техниками в различных видах творчества, мотивации к обучению, познанию и формированию устойчивого интереса к творческой деятельности, складывающиеся из показателей развития творческих способностей.

### Недостаточный

Ребёнок выполняет задание по заданному образцу, с большим трудом, делая ошибки, не проявляя творческого подхода при его выполнении.

### Достаточный

Ребёнок создаёт творческий продукт, на основе образца, применяя ранее полученные знания, с незначительными ошибками, но с некоторым напряжением, недостаточно уверенно. Занимается с удовольствием и интересом. Требуется помощь педагога.

### Высокий

Ребёнок создаёт собственный творческий продукт, по своему замыслу, применяя ранее полученные знания, выбирая самостоятельно материал, технологию выполнения изделия. Работает с большим интересом, проявляя инициативу к творчеству, при этом стремится самостоятельно освоить различные виды творчества.

## Критерии уровня освоения программы:

**Низкий** - не принимает участие в конкурсах, не выполняет изделие качественно и аккуратно, нарушает технику безопасности;

**Средний** – не активно принимает участие в конкурсах, с затруднением выполняет изделие по технологической последовательности, нарушает эпизодически технику безопасности;

**Высокий** – активно принимает участие в конкурсах, имеет результаты, самостоятельно выполняет изделие по технологической последовательности, владеет видами декоративно-прикладного творчества, владеет терминологией.

## Образовательные результаты

Ф.И.О	1 модуль			2 модуль			3 модуль			Итоговый контроль		
	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В

**Методы отслеживания / диагностики результатов освоения программы:** анализ творческих работ обучающихся, педагогическое наблюдение, анкетирование, тестирование, самоанализ детей собственных индивидуальных творческих работ, внешняя оценка окружающих.

**Формы учёта результатов освоения программы:** электронные таблицы мониторинга, протоколы педагогических наблюдений, итогов тестирования и анкетирования, аналитические справки.

## Список используемой литературы

1. Л.С.Выготский. «Воображение и творчество в детском возрасте». М.: 1991г.
- 2.Дополнительное образование детей в условиях нового законодательства, М, 2012.
3. Изобразительное искусство. 1 класс. Рабочая программа. К УМК Б. М. Неменского. - М.: ВАКО, 2016 г.
4. Изобразительное искусство. 2 - 4 классы. Рабочие программы по учебникам В. С. Кузина,

Э.И.Кубышкиной. -М.: Учитель,2012г.

5. Т. Г. Казакова. «Детское изобразительное творчество». М: Карапуз-Дидактика 2006 г.

6. Т. Н. Карачунская. «Музейная педагогика и изобразительная деятельность в ДОУ». М: ТЦ Сфера 2005 г.

7. Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации». М.: Мозаика – Синтез, 2008г.

8. С. Лободина. «Как развивать способности ребенка». СПб.; 1997г.

9. А.А.Рутковская, Рисование в начальной школе. \А.А. Рутковская [текст] -СПб.: «Нева»; М.: «Олма-Пресс», 2003. –192с.

10.А.И. Савенков. «Детская одаренность: развитие средствами искусства». М.: 1999г.

#### **Список литературы для родителей:**

1. Ю.А.Аксенов, Практические советы самодеятельным художникам./ Ю. Аксенов - Малоярославецкая городская типография., 2011

2.Л.С.Выготский, Воображение и творчество в детском возрасте./ Л.Выготский -М., 1991.

3.Джин Фрэнкс. Рисунок карандашом. / АСТ, Астрель. 2007

4.С.Лободина, Как развивать способности ребенка. / С.Лободина -СПб., 1997. 5.Савенков, А.И. Детская одаренность: развитие средствами искусства. / А.И. Савенков -М., 1999

6.Н.М.Сокольникова, Изобразительное искусство для детей. Натюрморт. Портрет. Пейзаж. / Сокольникова, Н. М АСТ, Астрель., 2010

7.М.Хосе Паррамон. Как рисовать. Путь к мастерству./ АРТ –Родник, 2001

8. Л. Дж. Эймис. Рисуем 50 животных./ ООО «Поппури», 2000.

9. Рисунок для изостудий: от простого к сложному. / А.Ф. Конев, И.Б. Маланов [текст] –М.: АСТ, Мн.: Харвест, 2006. –240с.

#### **Интернет ресурсы:**

1. <http://www.mon.gov.ru-сайт> – сайт Министерства образования и науки РФ

2. <http://samregion.edu.ru> – сайт Министерства образования и науки Самарской области.

3. Сайт « Страна мастеров» ( для любителей ДПТ) - <http://stranamasterov.ru>

4. Сайт Ассоциации творческих педагогов России - <https://educontest.net>

5. <http://www.izorisunok.ru> -Уроки живописи акварелью

6. <http://www.art-paysage.ru> арт- пейзаж.

7. <http://luntiki.ru/blog/risunok/745.html> поэтапное рисование для детей