

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Совхозная средняя общеобразовательная школа №10»**

Утверждаю:

Директор

МАОУ «Совхозная СОШ №10»

Михеева О.В. Михеева

Приказ № 100 от 12.09.2021 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности**

«Волшебная кисточка»

Возраст учащихся: 7-9 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Лобанова Галина Викторовна,

педагог дополнительного образования

п. Совхозный, 2021

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность программы

Детям очень сложно изображать предметы, образы, сюжеты, используя традиционные способы рисования: кистью, карандашами, фломастерами. Использование лишь этих предметов не позволяет детям более широко раскрыть свои творческие способности. Необычность техники нетрадиционного рисования состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата.

Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребёнка:

- мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
- пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
- внимания и усидчивости;
- наблюдательности, эмоциональной отзывчивости;
- в процессе этой деятельности у школьника формируются навыки контроля и самоконтроля.

Нетрадиционные техники рисования – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Рисование нетрадиционной техникой стимулирует положительную мотивацию, вызывает радостное настроение, снимает страх перед процессом рисования.

Содержание данной программы насыщено, интересно, эмоционально значимо для младших школьников, разнообразно по видам деятельности. При использовании нетрадиционных техник рисования хорошие результаты получаются у всех детей.

Программа составлена на основании следующих нормативно – правовых документов:

Программа разработана в соответствии:

- ✓ Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ✓ Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. №1726);
- ✓ Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным программам (утвержден Приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. №196).
- ✓ Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Включая разноуровневые программы): приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. N 09-3242),
- ✓ СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций

дополнительного образования детей» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28);

- ✓ Требования к дополнительным общеобразовательным программам для включения в систему персонифицированного финансирования дополнительного образования детей Свердловской области (утверждено директором ГАНОУ СО «Дворец молодежи», 2020 г.);
- ✓ Устав МАОУ «Совхозная СОШ №10»
- ✓ Положение о дополнительной образовательной общеразвивающей программе МАОУ «Совхозная СОШ №10»

Направленность программы: художественная

Отличительная особенность программы в том, что она охватывает нетрадиционные техники рисования, при изучении которых обучающиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь, акварель, карандаши, мелки, пластилин, тушь, нитки, мыло и тд), инструменты (кисти, ватные палочки, губка, трубочки, ткань и т.д.), а также художественные техники (лепка, граттаж, печать губкой и др.). основное внимание уделяется постоянной смене художественных материалов и овладению их выразительными возможностями.

Актуальность программы базируется на развитии, воображении и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

Педагогическая целесообразность: для обучения по программе «Волшебные краски» приходят дети, имеющие интерес к данному виду деятельности. Они обладают различным уровнем знаний, умений и навыков. В творческом коллективе более интенсивно происходит обмен информацией, социальным опытом, что способствует более интенсивному развитию интересов и способностей детей, создает благоприятные условия для более высокого результата каждого, для комфортного общения с ровесниками и взрослыми, что способствует общественной активности. Что помогает раскрыть индивидуальные задатки и развить способности ребенка в художественном виде деятельности.

Адресат общеразвивающей программы: программа рассчитана на обучающихся 7-9 лет;

Число детей в группе: минимальное 8 чел., максимальное – 15 чел;

Режим занятий: занятия проводятся раз в неделю по 1 академическому часу (40 минут);

Годовой объем общеразвивающей программы: 36 учебных часов;

Срок освоения программы: 9 календарных месяцев (1 учебный год);

Уровень программы: стартовый;

Форма обучения: очная, возможен переход на дистанционную форму обучения;

Виды занятий: определяются содержанием программы и предусматривает практические занятия, мастер-классы, выполнение самостоятельной работы, выставки работ учащихся;

Формы подведения результатов: организация ежемесячных выставок детских работ для родителей; тематические выставки в школе; участие в выставках и конкурсах в течение года; оформление эстетической развивающей среды в классе.

Цель программы:

- формирование художественной культуры школьников, развитие природных задатков, творческого потенциала,
- расширение диапазона чувств и зрительных представлений, фантазий, воображения;
- воспитание эмоциональной отзывчивости на явления окружающей действительности, на произведения искусства.

Задачи:

Образовательные: познакомить с различными техниками изобразительного искусства; познакомить с первоначальными знаниями о русских художественно-прикладных видах искусства и их роли в жизни человека;

Развивающие: развивать умение использовать средства композиции в процессе работы с разными изобразительными материалами; развивать умение видеть, понимать, оценивать красоту произведений ручного художественного ремесла; формировать у ребенка художественное восприятие цвета и формы окружающего его предметов.

Воспитательные: воспитывать устойчивый интерес к художественному творчеству и эталону красоты; формировать эстетическое восприятие изобразительного искусства и окружающей действительности.

УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1.	Пальцевая живопись	2	1	1	Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования. Групповая работа «Улица»
2.	Печатание.	3	1	2	
3.	Рисование мазками	1	0,5	0,5	Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования. Рисование на темы: «Тюльпаны», «Букет роз».
4.	Рисование свечой	6	1	5	
5.	Монотипия	3	1	2	Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования. Рисование на темы: «Закат на море», «Одуванчики», «Ирисы».
6.	Рисование «набрызгом»	2	0,5	1,5	
7.	Рисование по мокрой бумаге	5	1	4	
8.	Совмещение техник	2	0,5	1,5	Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования. Изображение

					новогодних шаров.
9.	Тычок жёсткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой	2	0,5	1,5	Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования. Рисунки с использованием геометрических фигур.
10.	Мраморные краски	1	0,5	0,5	
11.	Аппликация с дорисовыванием	2	0,5	1,5	
12.	Рисование мелом	2	0,5	1,5	Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования. Коллективная работа «Дорисуй»
13.	Граттаж	2	0,5	1,5	
14.	Ниткография	2	0,5	1,5	
15.	Обобщающее занятие	1	1	-	
	ИТОГО	36	10,5	25,5	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО (ТЕМАТИЧЕСКОГО) ПЛАНА

Тема 1. Пальцевая живопись.

Теория: Знакомство с новым приёмом рисования. Введение понятия «композиция».

Практика: Рисование на темы: «Цветы на клумбе», «Ветка рябины», «Кисть винограда».

Тема 2. Печатание.

Теория: Знакомство с новым приёмом рисования.

Практика: Создание композиции на тему «Осенний букет». Коллективная работа «Дерево дружбы».

Тема 3. Рисование мазками.

Теория: Рассмотрение репродукций русских художников-пейзажистов.

Практика: Рисование на тему «Осень».

Тема 4. Рисование свечой.

Теория: Знакомство с новым приёмом рисования. Введение понятия «симметрия».

Практика: Создание композиции «Ваза для цветов». Рисование на тему «Звёздное небо».

Закрепление навыка работы со свечой. Рисование на темы: «Узоры на окнах», «Снежинки», «Снеговик».

Тема 5. Монотипия.

Теория: Понятие «симметрия». Знакомство с новым приёмом рисования.

Практика: Рисунок бабочки. Рисунок, созданный на основе кляксы («На что похоже?»).

Иллюстрирование русской народной сказки «Мужик и медведь».

Тема 6. Рисование «набрызгом».

Теория: Знакомство с новым приёмом рисования.

Практика: Рисование с помощью шаблонов на темы: «Моё имя», «Зимний пейзаж».

Тема 7. Рисование по мокрой бумаге.

Теория: Знакомство с новым приёмом рисования.

Практика: Рисование на темы «Ветка ели», «Новогодняя ёлка» (групповая работа).

Тема 8. Совмещение техник.

Теория: Знакомство с новым приёмом рисования.

Практика: Рисование на темы «Новогодний пейзаж»;

Тема 9. Тычок жёсткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой.

Теория: Знакомство с новым приёмом рисования.

Практика: Рисование на темы: «Ёжики на опушке», «Морские ежи».

Тема 10. Мраморные краски.

Теория: Знакомство с новым приёмом рисования.

Практика: Рисование на темы по выбору: «Красивые узоры», «Волшебный цветок».

Тема 11. Аппликация с дорисовыванием.

Теория: Знакомство с новым приёмом рисования.

Практика: Аппликация с дорисовыванием на тему по выбору.

Тема 12. Рисование мелом.

Теория: Знакомство с новым приёмом рисования. Закрепление понятия «композиция».

Практика: Рисование на темы «Зимняя ночь» (на чёрном фоне), «Стрекозы» (на синем фоне).

Тема 13. Граттаж.

Теория: Знакомство с новым приёмом рисования. Введение понятия «натюрморт».

Практика: Рисование на темы «Лесной натюрморт», «Космос».

Тема 14. Ниткография.

Знакомство с новым приёмом рисования. «Загадки»

Тема 15. Обобщающее занятие.

Контроль, практика: Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования.

Коллективная работа «Дорисуй»

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- Формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать искусство в многообразии их видов и жанров;
- Формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ;
- В развитии фантазии, воображения, художественной интуиции, памяти;

Метапредметные:

- Умение самостоятельно рационально строить творческую деятельность;
- Умение применять полученные знания по цветоведению для решения практических задач;
- Умение регулировать свое поведение, физическое, и эмоциональное состояние;

Предметные:

- Знание элементарных правил смешивания основных и составных цветов;
- Знание цветовой гаммы красок (теплые, холодные);
- Знание техники безопасности при работе с художественными материалами и инструментами;
- Знание техники нетрадиционного рисования, такие как монотипия, ниткография, раздувалка и пр.;
- Основные виды и жанры изобразительного искусства;
- Правильное определение общего пространственного положения предмета;
- Знает об особенностях работы акварельными и гуашевыми красками, пластилином, тушью, простым карандашом и т.д.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:

Материально-техническое обеспечение:

Учебный кабинет (включая типовую мебель) (1 единица на группу; 100% времени реализации программы); Проектор с экраном (мультимедиа) (1 комплект на группу; 80% времени реализации программы);

Акварельные краски, тушь, гуашь; восковые мелки, свеча; ватные палочки; поролоновые печатки; зубочистки, палочки или старые стержни для процарапывания; коктейльные трубочки; салфетки; природный и бросовый материал; стаканы для воды; подставки под кисти; кисти, гуашь, влажные салфетки.

Наглядный материал: презентации и иллюстрации для интерактивной доски; дидактические игры, педагогические эскизы, альбом «Художники и их иллюстрации», альбом «Рисуйте с нами».

Кадровое обеспечение: программа реализуется педагогом дополнительного образования;

Методические материалы:

- Методическая литература по изобразительному искусству;
- Книги о художниках, музеях, об истории изобразительного искусства;

- Слайдовые презентации с подборкой материалов по используемым в обучении изобразительным техникам (пальцевая живопись, монотипия, и т.д.)
- Фотографии, аудио, видеоматериалы, видеофильмы о творчестве отдельных художников, о видах и направлениях изобразительного искусства;
- Тематические альбомы с подборками лучших работ обучающихся;

Формы контроля:

На протяжении всего периода обучения педагог отслеживает результативность освоения программы (тесты, беседы, контрольные творческие работы). Оценка результатов программы определяется через входящую, промежуточную и итоговую диагностику. Ввиду невозможности выражения уровня знаний, умений и навыков по данной программе через точные показатели, основным элементом в системе проверки являются творческие работы, в ходе выполнения которых происходит отслеживание достигнутых в учебном процессе результатов.

В конце года обучения для подтверждения успешного освоения учебного материала выполняется итоговая работа. Тематику и технику исполнения обучающиеся выбирают сами. Обязательным моментом является коллективное обсуждение готовых работ, где каждому обучающемуся предоставляется продемонстрировать свой творческий замысел.

Кроме этого, в группе есть собственная выставка работ обучающихся, содержание которой постоянно изменяется и дополняется. Через публичную демонстрацию создается «ситуация успеха» для всех обучающихся, а также обеспечивается максимальная наглядность достигнутых результатов.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: журнал посещаемости, материал тестирования, перечень готовых работ.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: В конце каждого занятия организуется выставка рисунков. Это дает возможность удовлетворить потребность каждого ребенка в признании успешных результатов, что, в свою очередь, способствует возникновению положительной мотивации к творчеству. Такая работа позволяет каждому ребенку осмыслить результат своей деятельности, сравнить с работами других, задуматься над тем, что у него получилось и что не получилось. Таким образом, создаются условия для выработки оценки и самооценки ребёнка.

Формы организации образовательного процесса: проведение практических занятий, проведение индивидуальных консультаций;

Формы организации учебного занятия: беседы, практические занятия, лекции, мастер-классы по новым техникам рисования.

Педагогические технологии: технология группового обучения, обучение в малых группах, интерактивные технологии, технология проектной деятельности.

Контрольно-оценочные материалы:

Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.

Тематические выставки в школе.

Участие в выставках и конкурсах в течение года.

Оформление эстетической развивающей среды в классе.

Литература для педагогов:

- Золотарева А.В., Мухамедьярова Н.А., Пикина А.Л., Тихомирова Н.Г. «Концептуальные и организационные основы дополнительного образования детей» учебное пособие / под ред. А.В. Золотаревой. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2014.
- Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий». – М.: Сфера, 2005.
- Комарова Т. С. «Детское художественное творчество», М. Мозаика-Синтез, 2005 г.
- Никитина А. В. «Нетрадиционные техники рисования», Каро, 2007 г.

Учебные пособия для обучающихся:

- Антипова М. Школа рисования. Мир вокруг тебя. 2012 г;
- Сокольникова Н.М. изобразительное искусство для детей. Натюрморт. Портрет. Пейзаж./ Н.М.Сокольникова – М.: АСТ, Астрель, 2010
- Шматова О. самоучитель по рисованию гуашью. Экспресс-курс. Учимся рисовать с нуля шаг за шагом/О. Шматова – М.: Эксмо., 2010г

тема	цель	материал	содержание
<i>Пальцевая живопись</i>			
«Цветы на клумбе»	Показать детям, что рисовать можно не только кисточкой, но и пальчиками, прием «примакивание» (для листьев). Развивать чувство композиции, цветовосприятие.	Бумага, акварель, влажные салфетки.	Рассмотреть иллюстрации цветов, рябины, винограда. На листе бумаги правильно расположить рисунок (размер, местоположение)
«Ветка рябины. Кисть винограда»			
<i>Печатание</i>			
«Осенний букет»	Учить детей работать с разными материалами (листьями). Развивать стойкий интерес к рисованию, воображение. Воспитывать аккуратность.	Опавшие листья, краска, кисти, бумага.	Рассмотреть опавшие листья Покрасить их и отпечатать на листе бумаги.
«Волшебные ладошки» «Дерево дружбы» (коллективная работа)	Развивать фантазию детей, умение воплотить в рисунке своё видение предмета.	Бумага, краски.	На листе бумаги дети отпечатывают свои ладошки. Находят сходство с каким-либо предметом и дорисовывают детали. В конце занятия каждый ребёнок отпечатывает свою ладошку на заготовленном силуэте дерева. Получается разноцветное дерево с листиками-ладонками.
«Улица» (групповая работа)	Развивать координацию движений рук, мелкую моторику, глазомер.	Детский строительный	Разбить детей на группы по 2 – 3 человека. Используя шаблоны, дети изображают дома,

		материал: кубики, кирпичики, пирамидки, бумага, гуашь.	транспорт. Чтобы рисунок получился красивым, дети должны договориться, что и как будут рисовать. Предложить детям пофантазировать, дополнив рисунок теми, кто может жить в таких домиках.
<i>Рисование мазками</i>			
«Осень»	Обогатить изобразительный опыт ребенка. Способствовать развитию интереса к рисованию. Развивать художественное восприятие.	Бумага, гуашь.	Рассмотреть репродукции картин художников-пейзажистов. Предложить детям почувствовать себя художниками и нарисовать осеннюю картину. Объяснить последовательность работы.
<i>Рисование свечой</i>			
«Ваза для цветов»	Показать, что рисовать можно не только красками. Закрепить умение составлять простые узоры. Развивать чувство композиции.	Краски, бумага, кусочки свечки.	Рассмотреть прозрачную вазу. Выдать детям шаблоны ваз. На листе бумаги правильно расположить рисунок. Постараться передать прозрачность, лёгкость вазы с помощью обведения контура свечой и прорисовывания узоров внутри вазы.
«Звёздное небо»			Рассмотреть иллюстрацию звёздного неба. Обратит внимание на размеры и количество звёзд. Прорисовать свечой звёзды, планеты, кометы, покрыть сверху чёрной или фиолетовой акварелью.

<p>«Узоры на окнах», «Снежинки»</p>	<p>Обогатить знания детей о зимних изменениях в природе. Закрепить умение рисования свечой, развивать воображение. Учить детей составлять композицию.</p>	<p>Бумага, акварель, кусочки свечки.</p>	<p>Показать слайды с морозными узорами. Рассказать детям, как они образуются. Обратит внимание на красоту и необычность узоров. Рисунок прорисовать свечой, сверху покрыть голубой акварелью.</p> <p>Рассмотреть форму снежинок, обратит внимание детей на симметричность, красоту снежинок. Учить детей видеть прекрасное в обычных предметах.</p>
<p>«Снеговик»</p>			<p>Поговорить о детских забавах зимой. Выслушать рассказы детей о том, как можно слепить снеговика.</p>
<p>«Тюльпаны» «Букет роз»</p>	<p>Закрепить умение рисовать свечой. Показать детям, что свеча помогает «оживить» рисунок, придать ему объёмность, блеск.</p>	<p>Бумага, акварель, свеча.</p>	<p>Нарисовать розу или тюльпан 7-8-летнему ребёнку очень трудно. А с помощью свечи такая работа получается у всех детей. Рассмотреть иллюстрации цветов. Объяснить способ рисования. Чтобы получилась роза, достаточно нарисовать «волнистый» круг, а внутри свечой обозначить лепестки. Аналогично рисуется тюльпан.</p>

Монотипия

«Бабочка»	<p>Познакомить с жизнью бабочек, опыляющих растения и собирающих нектар.</p> <p>Закрепить представление, что предметы, имеющие одинаковые левую и правую стороны, называются симметричными.</p> <p>Познакомить с техникой монотипии.</p> <p>Развивать у детей чувство гармонии и красоты, восприятие цвета.</p>	Бумага, акварель.	<p>Рассмотреть разные виды бабочек. Обратить внимание на форму, строение бабочек, на узор крыльев, на симметричность. Сложить альбомный лист пополам. На половинку листа нанести 2 разноцветных пятна (одно большое, другое поменьше), сложить половинки, прогладить ладонью, развернуть. Теперь нужно дорисовать головку, туловище, усики.</p>
«На что похоже?»	<p>Закрепить приём монотипии.</p> <p>Развивать фантазию детей, чувство цвета.</p>	Бумага, акварель.	<p>На половину листа нанести несколько пятен краской, сложить бумагу пополам, прогладить. Пофантазировать, дополнить рисунок деталями, чтобы получился какой-либо предмет.</p>
<p>В гостях у сказки</p> <p>«Мужик и медведь»</p>			<p>Вспомнить сказку. Методом монотипии нарисовать медведя. Дополнить рисунок изображением репы, листьев.</p>

Рисование «набрызгом»

«Моё имя»	<p>Развивать воображение, координацию движения. Развивать интерес к рисованию. Развивать мускулатуру</p>	<p>Графареты букв, зубная щётка, краски.</p>	<p>На листе бумаги дети выкладывают из букв своё имя (прямо, «волной», «зигзагом»). Украшают методом «набрызга» (краска наносится на</p>
-----------	--	--	--

	пальцев, глазомер. Дать детям возможность испытать положительные эмоции при выполнении рисунка.		зубную щётку и с помощью зубочистки разбрызгивается поверх трафаретов)
«Зимний пейзаж»		Бумага, зубная щетка, расческа, силуэты: дерево, пень, солнце, белка	Из шаблонов выкладывают пейзаж, «Раскрашивают» методом «набрызга».
<i>Рисование по мокрой бумаге</i>			
«Ветка ели»	Учить детей видеть красоту окружающего мира. Развивать воображение, воспитывать аккуратность.	Краски, поролон или большая кисточка, бумага для акварели.	Рассмотреть рисунок ели, направление иголок. Объяснить порядок выполнения работы. При работе с мокрой бумагой очень важно «поймать» нужный момент. Если бумага будет слишком сырой, рисунок расплывётся. В то же время, если бумага пересохнет, не получится эффекта «пушистости».
«Новогодняя ёлка» (групповая работа)	Учить детей работать в группе.	Краски, поролон или большая кисточка, бумага для акварели. Маленькие кисточки для прорисовывания новогодних игрушек, гирлянд.	Дети организуются в группы по 2-3 человека. На листе мокрой бумаге рисуют ёлку (договариваются, кто какие детали прорисовывает, работают все одновременно, пока бумага не высохла). Когда рисунок ёлки подсохнет, украшают игрушками, гирляндами.

<p>«Закат на море»</p> <p>«Одуванчик»</p> <p>«Ирисы»</p>	<p>Учить детей видеть красоту окружающего мира. Развивать воображение.</p>	<p>Бумага, акварель, поролон или большие кисти.</p>	<p>Показать детям репродукции картин художников-маринистов. Объяснить последовательность выполнения работы. Нижняя часть листа покрывается краской цвета морской волны (смешивается синяя и зелёная акварель). Верхняя часть закрашивается светло-фиолетовым цветом. По влажной бумаге в верхней части красной краской прорисовывается половинка солнца. За счёт «расплывания» краски создаётся эффект «марева» и отражения солнца в воде.</p> <p>Рассмотреть иллюстрации цветов. Помочь детям составить композицию. Чтобы нарисовать одуванчик, достаточно капнуть краской на бумагу. Влажная бумага придаст «пушистость» капле.</p>
<p><i>Совмещение техник</i></p>			
<p>«Ёлочные шары»</p>	<p>Учить детей использовать в рисунке разные техники. Развивать воображение, активизировать мыслительную деятельность.</p>	<p>Краски, свечи, зубная щётка, поролон.</p>	<p>Прорисовывается цветок ириса. Аналогично придаётся «пушистость».</p>

<i>Тычок жёсткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой</i>			
«Ёжики на опушке»	Пополнить знания детей о жизни лесных и морских ежей. Развивать наглядно-образное мышление, воображение	Гуашь, жёсткие кисти, бумага упаковочная	Рассмотреть рисунок ежа. Объяснить технику рисования. Предложить детям пофантазировать, дополнив изображение подходящими деталями.
«Морские ежи»			Рассмотреть рисунок морского ежа, других обитателей подводного мира. Обратит внимание детей на цвет воды, на подводные растения. Обговорить детали композиции.
<i>Мраморные краски</i>			
«Волшебный цветок»	Показать детям, что при смешивании крема с красками рисунок получается «мраморным». Развивать фантазию, интерес к рисованию.	Бумага, гуашь, крем	Смешать крем (для бритья, для рук) с разноцветными красками. Рисовать цветок.
<i>Аппликация с дорисовыванием</i>			
«На что похоже?» (многоугольники)	Развивать наблюдательность. Учить детей создавать интересные образы, фантазировать.	Карандаши, краски, листы бумаги с наклеенными кусочками цветной бумаги.	Раздать листы, на которых наклеены кусочки цветной бумаги. Попросить детей подумать и дорисовать необходимые детали, чтобы получился интересный рисунок.
«На что похоже?» (круги)			
<i>Рисование мелом</i>			
«Зимняя ночь»	Учить детей рисовать мелом на	Тонированная бумага	Раздать листы бумаги. Показать

	тонированной бумаге. Учить составлять композицию, дополняя основные компоненты рисунка своими деталями.	(чёрная), белый мел.	последовательность прорисовывания основных компонентов рисунка (деревья, дома, сугробы, звёздное небо). Предложить дополнить рисунок своими элементами.
«Стрекозы»		Тонированная бумага (синяя), белый мел.	Раздать листы бумаги. Показать последовательность прорисовывания основных компонентов рисунка (стрекозы, кувшинки, волны озера, облака). Предложить дополнить рисунок своими элементами.
<i>Граппаж</i>			
«Лесной натюрморт» (грибы и ягоды)	Познакомить со способом выделения рисунка путем процарапывания.	Бумага, чёрная тушь, зубочистки, свечи, восковые мелки.	Плотную бумагу покрыть толстым слоем воска или парафина. Можно равномерно растереть по бумаге свечку или раскрасить лист восковыми мелками в разные цвета. Затем широкой кистью, губкой или тампоном из ваты нанести слой туши. Когда тушь высохнет, процарапать рисунок, образуя на черном фоне тонкие белые штрихи. На листе, обработанном цветными мелками, будут проявляться разноцветные полосы, что вызывает неподдельный восторг у детей. Особенно хорошо смотрятся в этом плане картины космоса или ночного города.
«Космос»	Расширить знания детей о космосе. Развивать воображение, терпение, мелкую моторику пальцев.		

Ниткография

«Загадки»	Развивать воображение, ассоциативное мышление, мелкую моторику, координацию движения рук.	Нитки №10, цветная тушь или гуашь, белая бумага.	Альбомный лист сложить пополам. Нитки окунуть в тушь, вложить внутрь и вытягивать их, прижимая верхнюю половинку листа. Объяснить детям, что узоры получатся загадочнее, если нитки вытягивать не прямо, а «волной», полукругом и т. д. Дети рисуют и пытаются увидеть в изображении сходство с каким-либо предметом.
-----------	---	--	---

Обобщающее занятие

«Дорисуй» (коллективная работа)	Научить передавать свое ощущение изобразительными средствами. Развивать творческие способности, чувство коллективизма, ответственности.	Карандаши, листы бумаги	Предложить детям поиграть. У каждого ребенка подписанные листы бумаги. Звучит сигнал, дети начинают рисовать. Когда вновь прозвучит сигнал, передают рисунок соседу. Когда рисунок возвращается к ребенку, он смотрит, что получилось и говорит, что хотел нарисовать.
------------------------------------	---	-------------------------	--